

Valle del Zalabí en marcha

revista informativa



El Plan + Vida

mejorando nuestra imagen



Torcuato Ruiz del Peral después de 300 años

Actuaciones en Charches tareas de mejora



y además...

Parque Periurbano

Un gran proyecto



en el interior...

Directorio Municipal
y de Empresas
del Valle del Zalabí



Directorio Municipal y Comarcal

Ayuntamiento de Valle del Zalabí
Camino viejo s/n 18511 Alcudia
Tlf. 958 698 201 horario de 9'00 H a 14'00 H
info@valledelzalabi.org

Casa de la Cultura
Plaza de la Constitución s/n 18511 Alcudia

Colegios Públicos
Colegio Público de Alcudia 958 69 84 51
C. P. Mirasierra - Charches 958 67 03 23
Colegio Público Exfiliana 958 69 85 27

Salón Cultural Ruiz del Peral
Carretera s/n 18511 Exfiliana

Centro Guadalinfo "Conéctate a la Red"
Escuelas de Alcudia 18511 Alcudia
958 698 451 horario de 14'00 H a 20'00 H

Asistencia Sanitaria Local:
Centro Médico de Alcudia 958 698 236
Centro Médico de Exfiliana 958 958 698 141
Centro Médico de Charches 958 670 396



Ayuntamiento de Valle del Zalabí
Camino viejo s/n 18511 Alcudia
Tlf. 958 698 201 horario de 9'00 H a 14'00 H
info@valledel zalabi.org

Casa de la Cultura
Plaza de la Constitución s/n 18511 Alcudia

Colegios Públicos
Colegio Público de Alcudia 958 69 84 51
C. P. Mirasierra - Charches 958 67 03 23
Colegio Público Exfiliana 958 69 85 27

Salón Cultural Ruiz del Peral

Carretera s/n 18511 Exfiliana
Centro Guadalinfo "Conéctate a la Red"
Escuelas de Alcudia 18511 Alcudia
958 698 451 horario de 14'00 H a 20'00 H

Asistencia Sanitaria Local:

ALOJASUR cuevas Alojamiento rural
Tlf. 629.73.22.22
www.alojasur.com
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

CONSTRUCCIONES FESIMAR S.L.
Con la garantía de "Pepe el Albañil"
Calle Manuel de Falla
18511 Alcadia de Guadix (Granada)
958 69 81 83
637 566 152

AL-ANDALUS Pub-Café
Ctra. De Almería, 65
Telf.958.69.82.53
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

EXCATRANS
Excavaciones y transportes
Tlf.: 617.270.692 - 691.566.498
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

SUPER BARATO Tienda 100
Camino Viejo, 23
Tlf. 958.69.83.15
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

EMILIO
Taller Mecánico en General y
Neumáticos
Camino Viejo,44
Tlf.958.69.85.62
Móvil: 605.27.02.75
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

ALBANA Peluquería
San Antón, 23
Tlf. 958.69.85.25
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

"EL TOBILLAS" Torcuato Pozo
Morillas
Taller de Piedra Artificial
Pago del Barao, s/n
Tlf.666.69.37.56
18511 Exfiliana (Granada)

DANIEL FERNÁNDEZ LÓPEZ
Ingeniero Técnico Agrícola
Santa Lucía, 1
Tlf. 958.69.84.15
Móvil: 629.155.388
18511 Exfiliana (Granada)

MÁRMOLES ALCUDIA
Mármoles y Granitos
Ctra. De Almería, PAGO ALJA s/n
Tlf. 958.69.80.22
Móvil 649.37.14.99
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

PROYECTOS ZALABÍ, S.L.U.
Empresa Promotora-Constructora
Severo Ochoa, 2
Tlf. 958.69.85.61
Móvil: 607.708.523
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

ARMANDO FERNÁNDEZ DOMENECH
Construcciones
Camino Viejo, 12
Tlf. 958.69.83.94
Móvil: 605.874.194
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

ALCALÁ Persianas y Toldos
Camino San Antón, 72
Tlf. 958.69.85.53
Móvil: 667.25.86.73
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

EMILIA C. FERNÁNDEZ DOMENECH
Confecciones
San Antón, 39
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

FERNÁNDEZ Panadería-Bollería
La Villa, 17
Tlf. 958.69.85.55
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

GARCÍA Talleres y repuestos
Ctra. De Almería, 102
Tlf. 958.69.85.20
Móvil: 607.95.00.13
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

EMILIO JIMÉNEZ
Auto-servicio de alimentación
Álamo
Tlf. 958.69.81.30
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

HERMANOS PÉREZ RUIZ
Los Grillos
Prefabricados de Hormigón
Ramblilla San Antón, s/n
Tlfs. 958.69.81.11 - 958.66.10.28
Móvil: 625.63.62.48
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

JIMÉNEZ ORTUÑO Granja Porcina
Cortijo "Los Molinas"
Tlf. 665.52.87.26

JIMÉNEZ Electro Muebles
Ctra. De Almería, 34
Tlf. 958.69.80.44
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

HERMANOS JIMÉNEZ SOLA
Distribución de Bebidas
San Antón, s/n
Tlf. 958.69.83.39
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

BODEGAS SAN ANTÓN
Distribución de Bebidas
Rambla de las Eras, 21
Tlf. 958.69.83.67
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

MOVIGARTO
Excavaciones, Transportes,
Obra Civil.
Plz. De la Constitución, 7
Tlf. 958.69.89.10
Fax:958.69.89.11
E-mail: movigarto@movigarto.com
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

ALUMINIOS ALCUDIA, S.L.
Carpintería de Aluminio
Ctra. De Almería, 98
Tlf. 958.69.85.39
Móvil: 635.98.66.55
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

COLCHONERÍA DELGADO
Productos para el descanso
Ctra. De Almería, 98
Tlf. 958.69.84.58
Móvil: 605.91.80.09
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

JESÚS BRANDI COTTA
Laboratorio de Análisis Clínicos
La Villa, 55
Tlf. 958.69.82.54
18511 Alcadia de Guadix (Granada)
ALVARO ROBLES Carpintería

Juan Ramón Jiménez, 1
Teléfono y Fax: 958.69.84.56
Móvil: 665.87.01.86
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

FRANCISCO CARVAJAL
Excavaciones y
Movimientos de Tierra
Camino Viejo, 36
Tlf. 958.69.81.51
Móvil: 665.37.49.15
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

FRANCISCO Y NURIA Frutería
Ctra. De Almería, 1
Tlf. 958.69.84.07
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

MANUEL HERNÁNDEZ REQUENA
Materiales de Construcción
Rambla de las Eras, 23
Tlfs. 958.69.82.33 - 958.69.83.12
Móvil: 600.40.71.70
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

CÁRNICAS CARMONA Carnicería
Ctra. De Almería, 50
Teléfono y Fax: 958.69.83.44
Móvil: 676.02.69.09
18511 Exfiliana (Granada)

AUTOMÓVILES CARVAJAL
Automóviles de ocasión
Ctra. De Almería, 31
Tlf. 958.69.82.92
Móvil: 607.22.26.41
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

MESÓN ANTONIO Restaurante
Ctra. De Almería, 65
Tlf. 958.69.82.53
E-mail: información@guadixymarquesado.org
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

PEÑA Café Bar
Ctra. De Almería
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

TIO TOBAS Mesón Rural
Tlf. 958.69.81.37
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

COMPLEJO MENTA
Bar - Restaurante
Ctra. De Almería, 105
Tlf. 958.69.81.83
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

JUAN RAFAEL Bar
Plz. De la Iglesia
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

POSTIGO Bar
La Villa
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

SIERRA Panadería - Pastelería
Ctra. De Almería, s/n
Tlf. 958.69.83.58
E-mail: www.panaderiasierra.com
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

TROPICANA Bar
San Antón, 21
Tlf. 958.69.82.05
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

JAMONES ESPIGARES GARCÍA S.C.A.
C/Cuesta Veredas, s/n - 18511 Charches
Tlf. 958.34.55.45

MAGÁN Café - Restaurante
Ctra. De Almería
Tlf. 958.69.83.22
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

HOGAR DEL PENSIONISTA
Ctra. De Almería, 29
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

DITOGO, S.L. Carpintería Metálica
San Antón, 33
Tlf. 958.69.81.80
Móvil: 605.98.30.83
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

JOSÉ ANTONIO LÓPEZ ROBLES
Carpintería Metálica y Remolques
Homologados
Las Fraguas, s/n
Tlf. 645.85.02.21
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

JIMÉNEZ Café - Bar
Ctra. De Almería
Tlf. 958.69.83.62
18511 Exfiliana (Granada)

MANOLO Y PURI Carnicería
Ctra. De Almería, 67
Tlf. 958.69.84.62
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

TORCUATO DELGADO LÓPEZ
"Cato el Rubio"
Excavaciones
Jaén, 5
Tlf. 696.20.32.18
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

NEORÓTULO Rotulación Digital
Tlf. 958.69.85.36
E-mail: neorotulo@telefonica.net
18511 Exfiliana (Granada)

RAFAEL MARTÍNEZ
Piensos y Cereales
Rambla de las Eras, 4
Tlf. 958.69.82.26
Móvil: 605.21.66.11
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

ALTOSUR, S.L. Construcciones
Sto. Cristo, 13
Tlf.958.69.81.33
Móvil: 658.93.74.40
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

MESA Carpintería Metálica
Ramón y Cajal, s/n
Teléfono y Fax: 958.69.82.55
Móvil:625.11.18.35
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

ARTE PORCEL COCINAS, S.L. Cocinas
Ctra. De Almería, 53
Teléfono y Fax: 958.69.84.57
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

ALUMINIOS CHECA Aluminios
Ctra. De Almería, 107
Teléfono y Fax: 958.69.80.86
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

FERNANDO SOTO Carpintería
Metálica
Virgen de la Cabeza, 4
Tlf. 958.69.83.56
Móvil: 636.26.06.41
18511 Exfiliana (Granada)

ROMACHO CENTRO COMARCAL, S.L.
Muebles y Electrodomésticos
Ctra. de Almería, s/n
Tlf. 958.69.82.99
E-mail: romacho@romachocentro-comarc.com
18511 Exfiliana (Granada)

SOTO Panadería
Ctra. De Almería, 36
Tlf. 958.69.84.12
18511 Exfiliana (Granada)

MANUEL RODRÍGUEZ MOLERO
Pinturas
Granada, 11
Tlf. 958.69.85.05
Móvil: 678.65.50.34
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

ALUMINIOS ORTEGA, S.L. Aluminios
Severo Ochoa, s/n
Tlf. 958.69.85.86
Móviles: 661.97.89.46 -
685.81.41.74
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

JUAN FRANCISCO PADILLA OLEA
Clínica Dental
Severo Ochoa, 5
Tlf. 958.69.84.74
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

EL PATRÓN Panadería Artesana
Tlf. 958.69.81.20
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

VENTURA MESA POYATOS El Pelos
Mármoles y Granitos
San Buenaventura, 9
Tlf. 958.69.82.48
Móvil: 625.18.60.10
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

JOSÉ PÉREZ JIMÉNEZ Perites
Aluminios
Ramón y Cajal, 7
Teléfono y Fax: 958.69.83.68
Móvil: 670.31.39.24
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

JESUS SIERRA LÓPEZ
Granja "La Rosa"
El Cerrajón
Ctra. Hernán Valle
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

VENTUCELI SERVICIOS, S.L.
Excavaciones y Transportes
Pedro A. de Alarcón, 33
Tlf. 958.69.80.73
Móvil: 678.44.89.42
18511 Exfiliana (Granada)

VENTURA EL RUBIO
Taller de reparación y
venta de maquinaria agrícola
Tlf. 958.69.84.33
Móvil: 658.84.36.54
18511 Alcadia de Guadix (Granada)

CAJA RURAL DE GRANADA
Rambla Eras, s/n - 18511 Alcadia
Tlf. 958.69.85.66

ANVAFER ANDALUCÍA S.L.U.
Tlf. 958.66.22.41 - Charches

CAJA GRANADA
C/La Villa, 25- 18511 Alcadia
Tlf. 958.69.82.16

Equipo de Gobierno

Ayuntamiento del Valle del Zalabí

Equipo de Gobierno



En el centro Manuel Aranda Delgado Alcalde presidente
A su derecha: Encarni Hernández y José Manuel Fernández Romacho
A su izquierda Juan Martínez Alcalde
Detrás: Daniel Fernández López y Antonio Fernández Coca

Sumario

EN MARCHA | primavera 2008



5

Breves Municipales

Pág. 25

Todo lo que ha pasado en nuestro municipio...

9



12



17

Pág. 2

Directorio de municipal

Pág. 9

Parque Tecnológico de la Construcción [P.T.C.]

Pág. 23

El Parque Periurbano del Valle del Zalabí

Pág. 31

Actuaciones en Charches

Pág. 4

Directorio de empresas

Pág. 11

Mejora de líneas eléctricas

Pág. 24

Certamen de Bandas y Marchas Procesionales

Pág. 33

Concejalía de Bienestar Social y Participación

Pág. 5

Equipo de Gobierno del Ayuntamiento

Pág. 12

Torcuato Ruiz del Peral

Pág. 25

Breves Municipales

Pág. 36

Galería de Actividades

Pág. 7

Saluda del Alcalde

Pág. 17

Federación de cofradías de Alcudia

Pág. 27

El Plan + Vida

Pág. 39

Imágenes en la memoria

Pág. 8

Saluda del Concejal de Cultura y Festejos

Pág. 20

Banda Municipal de Música Valle del Zalabí

Pág. 29

Ordenanza Municipal de Ornato Público

Pág. 38

Actividades Previstas

Primer Zalabí Festival



Edita:

AYUNTAMIENTO DEL VALLE DEL ZALABÍ
CONCEJALÍA DE CULTURA
San Antón s/n 18511 VALLE DEL ZALABÍ (Granada)
C.I.F.: P-1805900 F - R.E.L.:01.189.075 (Pueblos de Alcudia, Exfiliana y Charches)
Tlf. 958 69 80 85 | Fax 958 69 82 01
info@valledelzalabi.org | www.valledelzalabi.org

Depósito legal:

Diseño e Impresión



Medios Publicitarios 958 22 66 22

“la información y el conocimiento son primordiales”



Estimados vecinos, hoy, me alegro de poder presentaros esta primera revista sobre nuestro municipio, con la intención de que se convierta en un vehículo de información sobre nuestros núcleos de población; Alcudia, Charches y Exfiliana.

Nuestro municipio está entrando, por derecho propio, en un mundo actual en el que la información y el conocimiento son primordiales para los ciudadanos y ciudadanas, por lo que, desde el Ayuntamiento del Valle del Zalabí, emprendemos un proyecto importante de revitalización y puesta al día de todos nuestros pueblos. Estamos en un tiempo en el que las nuevas tecnologías, la mejora de las comunicaciones y otros servicios adecuados; deben de llegar a todos los rincones de la población y con ello la información y el conocimiento que hace más libres a las personas.

Con esta revista, pretendemos hacer llegar información de nuestros pueblos, de sus colectivos, asociaciones, proyectos, necesidades; será un sistema de comunicación con todos vosotros, con la intención de que vosotros también participéis aportando vuestras inquietudes, sugerencias o cualquier otras cuestiones y artículos que consideréis de interés.

La revista tendrá una periodicidad cuatrimestral, lo que permitirá que todos las personas que así quieran, puedan participar; como Alcalde del Valle del Zalabí, considero muy importante vuestra participación, por lo que desde el Ayuntamiento, pretendemos apoyaros en las iniciativas que adoptéis para que esta revista cada vez vaya cogiendo más solidez de contenidos y sea por y para todos y todas.

En este primer número, quiero agradecer, de forma especial, a todos los participantes por el esfuerzo en la elaboración de contenidos y su trabajo desinteresado.

Quiero hacer hincapié, en el apartado de fotos antiguas que se irán colocando en la revista. Queremos que la galería de fotos antiguas de nuestro municipio, nos traiga los buenos recuerdos del pasado, reforzando también el cariño a nuestros pueblos; su pasado, presente y futuro, deben de servirnos para encarar los retos del futuro. Por eso os animo a que participéis facilitando al ayuntamiento vuestras fotos antiguas del municipio o de sus personajes. Las fotos serán devueltas una vez utilizadas.

Queridos vecinos del Valle del Zalabí, la revista que tenéis en vuestras manos, supone un esfuerzo de todos y para todos, por lo que espero contar con nuestros vecinos para que se convierta, junto con otras iniciativas que se emprenderán en un espacio vivo y de comunicación.

Espero que esta primera edición de la revista sea de vuestro agrado.

Concejal de cultura y festejos
José Manuel Fernández Romacho

Queridos vecinos del Valle del Zalabí, tenéis en vuestras manos una revista informativa, que pretendemos sea un vehículo transmisor de los acontecimientos más importantes ocurridos en nuestros municipios en los últimos meses. También queremos que sea una fuente de información periódica de todos los proyectos de esta Corporación. Su edición cada cuatro meses, pretende mantenernos a todos informados del trabajo colectivo de este Ayuntamiento y su equipo, para que sepáis todo cuanto ocurre, aquello que ha pasado, al igual que lo que se avecina, que esperamos que sea mucho y bueno. Tal y como nos comprometimos con vosotros aquí está este primer número del Boletín Informativo del Valle del Zalabí, en el que esperamos contar con vuestra participación. Queremos que sea plural y transparente, para ello debemos enriquecerla con vuestras sugerencias escritas y graficas. Tras estos meses de rodamiento municipal, os puedo decir que se aproximan tiempos llenos de energía cultural y festiva.

Un saludo
afectuoso

“para que
sepáis
todo
cuanto
ocurre”



Parque Tecnológico de la Construcción [P.T.C.]

“El Ayuntamiento del Valle del Zalabí y Cementos del Marquesado, han cerrado negociaciones para impulsar proyectos de desarrollo económico en el Municipio y la Comarca de Guadix”

Dentro de las negociaciones llevadas a cabo por el Ayuntamiento del Valle del Zalabí con Cementos del Marquesado se desprenden los siguientes datos:

Implantación de un Polígono Tecnológico de la construcción en los alrededores de la industria.

El Alcalde del Valle del Zalabí, Manuel Aranda, mantuvo una reunión con los responsables de Cementos Marquesado, en el que les expuso su intención de revitalizar los núcleos que componen este municipio y, fomentar en la mayor medida posible la creación de puestos de trabajo. Esto serviría para que muchos vecinos que se han marchado a trabajar a otros puntos fuera de la zona, pudieran volver, si así lo desean.

Polígono Tecnológico

El objetivo es crear un polígono dedicado a industrias pesadas de la construcción con dimensiones mínimas de 10.000 m2 por parcela y de alta cualificación Tecnológica con el objeto de que permita implantar un Centro de investigación de la construcción en colaboración

con la Universidad de Granada y en especial con su escuela de Arquitectura y de ingeniería de caminos.

Será el primer área industrial en Andalucía especializado en este sector de la construcción.

Ya existen iniciativas empresariales para la implantación de industrias de Prefabricados pesados en este área.

Dentro del grupo empresarial de Cementos del Marquesado ya existen empresas implantadas en la comarca como UCOP.

Este polígono tecnológico facilitará a la comarca el desarrollo que tanto tiempo lleva esperando, junto con otros proyectos como el de mercadona, el polígono Peca y el polígono pluriactividad del Valle del Zalabí con los cuales Cementos del Marquesado está colaborando para que la infraestructura de suministro eléctrico (Línea de AT de 320Kw) de Baza a Guadix y subestaciones de energía eléctrica.

En cuanto a la preocupación de la población sobre el tipo de combustible de la industria podemos confirmar que ha quedado resuelto que no se incineraran animales en la planta ni se utilizaran neumáti-

cos como se hablaba por determinados foros.

Se utilizarán 2 tipos de combustible concretos carbón y un derivado del petróleo.

“para situar al municipio en la posición que se merece”

Para más tranquilidad de la población habrá un control ambiental especial desde el propio Ayuntamiento del Valle del Zalabí con mecanismos informáticos y tecnológicos sofisticados y de alto nivel, permitirán medir, controlar y predecir todas las variables ambientales para mantener la actual calidad del aire.

No obstante la empresa se compromete a reducir el 50% de las emisiones autorizadas de CO2 mediante la captura, almacenaje y distribución para ser reutilizado en los invernaderos de Almería, que actualmente demandan este producto.

Será un proyecto pionero a nivel de la Unión Europea.

Bolsa de Trabajo

Se ha creado una Bolsa de trabajo en el Ayuntamiento del Valle del Zalabí para recibir currículum de personal con el tipo de puestos que se precisan para la fase de construcción, donde se necesitan más de 300 personas así como para recibir las solicitudes para iniciar el plan de formación para los operarios de los puestos definitivos de empleos de calidad que supondrán entre 4 y 4 millones de euros de salarios anuales.

El Alcalde Manuel Aranda, ha dicho que la implantación de estas grandes empresas deben suponer una oportunidad real y cuantificada para el desarrollo económico de la comarca y que la implantación debe ir acompañada de un estudio profundo de la riqueza que genera en la comarca, cada una de las empresas instaladas.

En el caso de Cementos del Marquesado manifiesta que la negociación del Polígono tecnológico aportará el verdadero desarrollo de una comarca con falta de especialización industrial.

Cementos del Marquesado ha demostrado una verdadera involucración con lo indicado anteriormente, ya que pasa a ser un vuelco



empresarial sobre la comarca.

En otros aspectos también la empresa está apoyando al Ayuntamiento para situar al municipio en la posición que se merece después de un estancamiento de muchos años y una historia de emigración de más del 90% de la población.

Campaña Municipal "Vuelve a Casa por Calidad"

El Ayuntamiento está trabajando en una campaña para sus emigran-

tes que se encuentran en otros puntos de España o Europa. La idea es generar una base de datos y poder ofrecer a aquellos que lo deseen, un puesto de trabajo que les permita regresar. La campaña, prevé oportunidades laborales a corto y medio plazo. La Campaña se llama "Vuelve a casa por Calidad", ha sido creada por el propio Ayuntamiento del Valle del Zalabí, y está patrocinada por Cementos del Marquesado.

Mejora de líneas eléctricas

“Mejoras en la Comarca de Guadix y Valle del Zalabí, con la colaboración de Cementos del Marquesado”

A finales de enero, se llegó a un importante acuerdo entre los ayuntamientos de Guadix y Baza, así como Cementos del Marquesado y Endesa, para impulsar la infraestructura de suministro eléctrico de la Comarca de Guadix y el Marquesado, que permitirá, en el plazo de 2 a 3 años, subsanar el gran déficit de las infraestructuras energéticas de la zona, tan necesarias para el desarrollo socioeco-

nómico de la comarca. Esta infraestructura, que se ha evaluado inicialmente en unos 18 millones de euros, será financiada, en gran parte, por Cementos del Marquesado, lo que contribuirá a facilitar la instalación de otras nuevas industrias en la comarca, en los diferentes polígonos industriales de Guadix, y en el futuro Parque Tecnológico de la Construcción, en el Valle del Zalabí.

“permi-
tirá sub-
sanar el
gran dé-
ficit de
las infra-
estructu-
ras ener-
géticas
de la
zona”



Cementos del Marquesado ha puesto a disposición de los ayuntamientos de Guadix, Valle del Zalabí y Baza, las instalaciones de suministro eléctrico que tiene previsto construir y que consistirán en:

1. Modernización de las subestaciones eléctricas de Baza y Guadix, para aumentar la disponibilidad de potencia de consumo para todos los usuarios de los términos municipales de Guadix, Baza y Valle del Zalabí, incluidos sus polígonos industriales en desarrollo.
2. Construcción de una nueva subestación eléctrica para abastecer al Parque Tecnológico de la Construcción, del Valle del Zalabí, donde se implantará, además de la planta industrial de Cementos del Marquesado, las nuevas iniciativas empresariales que se están empezando a generar mediante industria de prefabricación.
3. Modernización de las actuales líneas de transporte de alta tensión que unen Baza con Guadix, para permitir un aumento de transporte de energía, lo cual permitirá añadir unos nuevos 200 mV (megavattios) de potencia para el uso del nuevo y emergente sector industrial de la comarca del Marquesado.

Torcuato Ruíz del Peral

En el tercer centenario de su nacimiento

La escuela de Granada

A Exfiliana le cabe el gozo de celebrar el trescientos aniversario del nacimiento de su hijo más señero. El libro tercero de Bautismos, del Archivo parroquial, en su folio 46, reza así:

-En la villa de Exfiliana y en veinte y ocho días del mes de Maio de mil setecientos y ocho años, yo Don Manuel Francisco de la Peña, cura de dicha villa, bapticé en ella a Torquato, hijo de Nicolás Ruíz y Gerónima del Peral su muger, vezinos de dicha villa. Nació el dicho Baptizado el día diez y seis de dicho mes como a las diez de la noche. Fue su compadre Joseph del Peral vecino así mismo de ella a el qual advertí del parentesco espiritual, a que fueron testigos Salvador Cano, Juan Peral y Torquato de Rienda, todos vezinos de esta villa y lo firmé.

Don Manuel Francisco de la Peña, Cura.-

Estamos ante un hombre de nuestra tierra, no solo por nacimiento sino, además, por el aislamiento local y localista que le lleva, con toda naturalidad, a permanecer netamente barroco y fiel a la tradición de su escuela granadina a pesar de los aires renovadores

y afrancesados que ya se respiran por la corte española, a partir de la victoria de las armas borbónicas en la guerra de sucesión. Finalmente victorioso Felipe V sobre el Archiduque Carlos de Austria, España comienza un afrancesamiento neoclásico y, en gran parte, postizo. Torcuato Ruíz del Peral es de los pocos que se aferran a la antigua tradición, no tanto por puro conservadorismo ideológico o formal, cuanto porque la escuela escultórica granadina, a diferencia de la castellana, mantiene la vigencia de sus saberes y sabores y, sobre todo, porque los modelos del ideal artístico y devoto del barroquismo mantienen toda su vigencia popular en el antiguo reino de Granada. Los talleres de talla funcionaban, como los de pintura, al modo ancestral de los antiguos gremios: se ingresaba de aprendiz a cambio de la comida y la cama, se ascendía lentamente a miembro del taller con escaso sueldo, posteriormente a oficial con público reconocimiento de tal condición y, finalmente, tras la ejecución de una "obra maestra", se consideraba al sujeto como alguien cualificado para enseñar, es decir, como "maestro" capaz de dirigir el taller o crear uno propio. Tanto la propia valía como la eventual desaparición o traslado de los superiores en el escalafón, determinaban la lentitud o rapidez del



los ascensos, por lo común exasperantes en su pausado devenir.

La escuela granadina de pintura y escultura barroca, alcanza su culmen con el fundador, Alonso Cano, hasta su muerte en 1667, y le sucede como cabeza de la mis-

ma Pedro de Mena (1628 – 1688). Posteriormente capitanean los grandes talleres los hermanos Mora: José (1638 – 1725) y Diego (1658 – 1729), ambos naturales de Baza. Por último, serán José Risueño (1665 – 1732) y nuestro paisa-

no Torcuato (1708 – 1773), quienes continúen la vigencia escultórica granadina, tanto más extemporánea cuanto más popularmente aceptada y tanto menos neoclásica y afrancesada, cuanto más fiel a los propios modos y al sentir del

Humildad



clero y del pueblo del que reciben los encargos.

A los diecisiete años Torcuato trabaja en el taller de Diego de Mora y en 1737 labra los púlpitos de la catedral de Guadix. Seguidamente recibe el encargo del cabildo para esculpir la imagen de Santa Teresa, sita durante siglos en la actual capilla de la Virgen de Fátima del primer templo accitano. Es ya a sus treinta años, cuando se hace cargo de ir diseñando las sillas y esculturas del nuevo coro catedralicio, trabajo que, simultaneado con muchos otros, le llevará toda su vida.

El estudio de Gallego Burín

Es bueno escuchar al maestro Gallego Burín, a quien, entre otros, sigo en la confección de este sencillito trabajo y que acertó a editar, en el año triste de 1936 que vio desaparecer gran parte de la obra de Ruíz del Peral durante el saqueo catedralicio de la guerra, en los Cuadernos de Arte de la universidad de Granada, un estudio de nuestro autor aún no superado: " Aunque sus estatuas no tengan la elegancia poderosa de Cano, la vida dramática de Mena, la fuerza elegiaca de Mora, la finura de Risueño, ni la opulencia realista de Salcillo, no obstante son españolas, recias y firmes, y en un instante en que el arte de la península comienza a deshacerse en frialdades clasicistas o frivolidades decorativas, la voz honrada de Peral suena briosamente, rompiendo el silencio engolado de los salones académicos o turbando la gracia artificial y femenina de los jardines afrancesados. Él conserva la

tradicción como un tesoro. Madera y gubia frente a mármol y cincel. Colores y oro, frente a la monocromía helada de la piedra. En este último aspecto, en el policromado, Peral alcanzó mayor virtuosismo y originalidad que sus propios maestros e inspiradores. Mientras en Mora y sus contemporáneos había sido general el uso del óleo para la policromía de sus estatuas, sustituyendo a las carnaciones brillantes, Peral, en cambio, encarnó con brillantez y sus estofados volvieron a ser, como en el siglo XVI, al grafito, con profusión de oro y variedades de color. Dominó de tal modo esta técnica que, en su tiempo, no hubo quien le aventajase, ni aún el mismo Risueño que tan delicadamente policromó, ni menos aún Salcillo que tan defectuosamente pintaba sus imágenes. El valor de Peral en este aspecto es extraordinario".

La originalidad de Ruíz del Peral

Estamos pues ante un escultor que cuida de manera singular la decoración pictórica de sus obras con un preciosismo desusado, no solo por agradar a sus comitentes, de los que al fin y al cabo vive, tampoco por buscar el simple aplauso del público, en este caso de los fieles devotos, pues toda su obra es neta e inequívocamente devocional y religiosa, sino, además, porque conoce las ancestrales técnicas antiguas mejor que nadie en su tiempo. La manera arcaica de "estofar", con abundancia de capas superpuestas que disimulen el ensamblaje de diferentes bloques de madera, vaciada para evitar que la médula

absorba la humedad y agriete la periferia de la obra, se cubre de yesos y talcos muy pulimentados y con bases a las que se añade el oro y los picmentos policromos correspondientes. Todo en pos del efectismo propagandístico propio del barroco hispánico y de un desmesurado afán de realidad, que busca afectar la sensibilidad del espectador devoto. El resultado final aún sorprende y, en contra de los academicistas del neoclasicismo borbónico y afrancesado, de los que Peral se aleja nadando contra corriente respecto de la "modernidad" de su tiempo, hoy sabemos que gran parte de la escultura griega y romana, en su primitivo ser, también fue decorada con toda suerte de gamas cromáticas, aún a costa de cubrir fabulosos bronces y magníficos mármoles.

Los Obispos accitanos

En Guadix trabaja durante el pontificado de Don Francisco Salgado, que ocupa la sede de san Torcuato desde 1734, durante toda la década siguiente y se preocupa de que Gaspar Cayón y Vicente Acero tornen de Cádiz para la prosecución de la portada de Santiago de la catedral y protegió al sacerdote Moyano, escultor y académico, para la colocación del bellissimo relieve de la Encarnación en la portada principal del templo. Al cabo, será Don Antonio Moyano el primer albacea del testamento de Torcuato Ruíz del Peral. Siguiendo el episcopologio del maestro Carlos Asenjo, conocemos como, muerto el obispo Salgado, la católica y regalista, pero antijesuítica

y neoclásica majestad de Carlos III, presenta para esta mitra a Don Andrés de List y Barreras que, ya viejo y muy enfermo, renunció a los cinco años, no sin graves admoniciones morales al clero y pueblo y sin grandes accidentes, como el pavoroso incendio de la torre catedralicia en 1746. Con todo, impulsó la prosecución de la talla del coro de nuestro Peral. Los siguientes siete años pontifica Fray José de San Miguel y Guevara, ilustrísimo a la par que humilde fraile trinitario, que había paseado su lustre latinista por Madrid, Roma o Venecia. Su "Libro de oro" fue obra famosa, tristemente olvidada como tratado sobre la verdad. Junto con el cabildo, protegió la obra de Peral en el interminable coro y procuró las restauraciones de los templos tras el terrible terremoto de 1755, bien llamado de Lisboa. Desde el 57 al 73 –el mismo de la muerte de Peral– es nuestro obispo Don Francisco Alejandro Bocanegra y Givaja, almeriense culto y autor de una "Historia literaria de España", en la que muchos otros han bebido, amén de gran predicador de la misericordia divina y la tolerancia humana. Bajo su autoridad se colocaron las campanas de nueva torre de ladrillo y se culminó la fachada principal y, por fin, el magnífico coro.

Mientras, Ruíz del Peral alterna entregas de la estatuaria del coro con las de la Dolorosa de la catedral o la Piedad de Santa María de la Alambra o la Virgen de las Angustias de Guadix, para el convento de los Alcantarinos, con el tiempo excelsa Patrona de la ciudad. Trabaja mucho para los

conventos e iglesias de Granada y esculpe la Dolorosa para los franciscanos de Guadix, hoy bien llamada Virgen de la Humildad. Algún encargo recibe para Purullena y Baza y, raramente, para Cádiz y Málaga.

La vida privada

Toda su vida artística se centró entre Granada y Guadix, si bien el domicilio, desde su aprendizaje juvenil con Diego de Mora, es ne-

bienes legados en testamento, a través del canónigo y escultor Don Antonio Moyano. En 1747 casó por fin, en secreto, con su Beatriz, si bien no vivieron en el mismo domicilio hasta la postrera enfermedad del artista en 1772, un año antes de su muerte. Esta confusa y desmadejada vida privada es fruto del ambiente de intolerancia racista, sin ambages, propio del tiempo que le tocó vivir, pues un Ruíz del Peral, de sangre limpia,



Coro de la Catedral de Guadix

tamente granadino. A ello ayuda el ambiente artístico de la capital y su condición de amancebado con Beatriz Trencó, bella moza, seis años menor que él, a la que conoce a sus veintiséis, pobre y de origen morisco, con antepasados condenados durante la rebelión del siglo XVI. Tanto su familia en Exfiliana, como su ambiente social le llevaron a ocultar a los seis hijos nacidos de la unión, de los que tan solo sobrevivió uno llamado José María que, ya adulto, recibe los

no podía unirse a una pobre muchacha de ascendencia morisca. Todos los prejuicios sociales actuaron en contra de la pareja, si bien ambos sellan su matrimonio después de más de veinte años de relación y la buena de Beatriz cuida a su esposo, anciano, enfermo y moribundo.

Sabemos que la madera de ciprés de la estatuaria coral, quizá por un proceso alérgico, afectó a Peral, hasta el punto de solicitar del cabildo, tras cuarenta años, un

cambio de material que le fue denegado. El prebendado, escultor y amigo Don Antonio Moyano, cuya obra resplandece en la marmórea Anunciación de la fachada, se hizo cargo del coro, pero tan solo entregó un San Cristóbal y las seis imágenes restantes fueron encomendadas a discípulos de nuestro Torcuato. No era la primera vez que otras manos intervenían en el coro, pues de un total de cuarenta, Ruíz del Peral debió tallar unas veinticinco estatuas. Otras eran obras de su taller y discipulado.

Su obra en Guadix

La suerte de la mayoría de las obras accitanas de nuestro artista, es tristemente pareja con la del patrimonio artístico e histórico de la ciudad, que todavía no se ha repuesto del saqueo de las iglesias durante la guerra de 1936. La furia iconoclasta propia de la persecución religiosa, destrozó el patrimonio de la ciudad hasta el límite de la devastación. Los púlpitos catedralicios de Peral todavía lucen las mutilaciones y decapitaciones; del coro y su estatuaria no quedó nada, todo fue quemado, como Santa Teresa o la bellísima Virgen de la leche de Risueño, sita donde hoy se venera la de la Esperanza. Así también la magnífica Dolorosa de manos cruzadas sobre el pecho y los notables San Andrés y San Félix, de la propia catedral, o la extraordinaria Virgen de las Angustias, cuyo rostro de admira en la imagen de la Dolorosa del convento de la Concepción.

Conserva la ciudad a penas unas muestras de nuestro escultor, en el Niño Jesús de Pasión del con-



Púlpito de la Catedral de Guadix. Ambos púlpitos son mármol y fueron obra de juventud del escultor.

vento de las Clarisas, en la Santa Rosa de Viterbo de la iglesia de San Francisco y en la Virgen de la Humildad, que basta por si sola para apreciar la grandeza del arte de Peral. María aparece sentada al pie de la cruz y con las manos entrecruzadas. Los negros vestidos están muy repintados y no ofrecen garantías de originalidad. Pero donde el arte se sublima es en las carnaciones del rostro. Lleva razón, como no podía por menos, Gallego Burín al elevar al grado de excelencia la virtud decorativa y pictórica de nuestro imaginero. La gama de carnes, enrojecida y amoratada con maestría para enmarcar la mirada, no solo exige una depuradísima destreza técnica, sino una concepción espiritual del dolor maternal más amoroso. Nuestro hombre debió vivir con

serena dignidad la quintuple desaparición de sus hijos, si la padeció según se refleja en esta sublime escultura. La suave morbidez de la ágil musculatura de rostro, que frunce tenuemente el entrecejo mientras esboza un suspiro a penas perceptible, logra la conjunción de la perfecta armonía. Aquí todo es belleza, de esa que usa Dios para acercárenos.

Al modo de los iconos orientales, bien podría afirmarse que la Virgen de Humildad no esta hecha para ser mirada, sino, más bien, para sentirse mirados por María. Aquí la Salve cobra plenitud de sentido: "Ea pues, Señora, abogada nuestra, vuelve a nosotros esos tus ojos misericordiosos".

Manuel Amezcua

Federación de cofradías de Alcudia

“La Federación de Cofradías de Alcudia está dirigida por **Manuel Jiménez Sola (Molina)**, como presidente, y **José Hernández**, como vicepresidente”

La Federación de Cofradías de Alcudia, es un puntal importante para el desarrollo de la Semana Santa, en el Valle del Zalabí, siendo el ente encargado de impulsar el desarrollo de los desfiles procesionales que, tanto el jueves como el viernes santo, se desarrollan en nuestros municipios, hasta el domingo en que procesiona el

“...es un gran regocijo para todos los participantes”

Divino Niño, con el tradicional encuentro en el domingo de resurrección.

En la actualidad, la Federación de Cofradías de Alcudia está dirigida por Manuel Jiménez Sola (Molina), como presidente y José Hernández, como vicepresidente, entre los dos, con otros importantes apoyos, pretenden continuar la tarea emprendida en 1952, con su primer presidente José López Pérez y que, desde hace años, ha venido desempeñando con mucho esfuerzo, Ventura, hombre muy querido y añorado en la población, que hace poco nos abandonaba.

Manuel Molina, tiene como gran objetivo mantener la tradición de la Semana Santa de Alcudia, y



para ello necesita y pide la colaboración municipal, así como la de todos los vecinos y vecinas que quieran contribuir a engrandecer esta arraigada tradición. A pesar de llevar solo un año en la nueva junta directiva, como intenciones para el futuro, tanto Manuel como José, quieren conseguir la mejora de los pasos, así como fomentar la participación de cuantos vecinos quieran.

La Federación de Alcudia, con



estatutos vigentes desde el año 2000, considera que la Semana Santa de la Comarca de Guadix, es muy rica y esperan que se conozca más en Andalucía y toda España, de igual forma, les gustaría que la gente conociera más el desarrollo de los desfiles en Alcudia, ya que merece la pena conocer los cinco pasos. El Jueves Santo, salen San Juan Evangelista, El Cautivo, llevado por las costaleras del pueblo, y el Santo Cristo. El Viernes Santo, el Santo Sepulcro, y la Dolorosa; es de destacar la admiración que la población siente en general por el Santo Sepulcro, que incluso desde Guadix y otros puntos vienen a verlo salir. Como cierre de la Pasión, el Domingo de Resurrección, el encuentro del Niño, es un gran regocijo para todos los participantes.

Manuel Molina y José Hernández, agradecen a todos los colaborado-



DOLOROSA



Foto: Ignacio Mesa Poyatos

SAN JUAN



CAUTIVO



res y colaboradoras su apoyo y esperan conseguir la máxima ayuda de todos porque no es una tarea fácil y merece la pena el trabajo de todos para que se mantenga y se realce porque será siempre en beneficio del Valle del Zalabí.



SANTO SEPULCRO

Fotos
José
Manuel
Fernández
Romacho

CRISTO DE LA LUZ



Banda Municipal de Música Valle del Zalabí

La Banda **ameniza** todos los actos de las fiestas



La Banda Municipal de Música de Valle del Zalabí, se funda a mediados de 1981. El encargado de realizar la labor de enseñanza de solfeo y posteriormente la dirección de la banda fue el maestro D. Rafael Rosillo Carrasco. El Ayuntamiento del municipio a cuya cabeza figuraba el entonces alcalde D. Francisco Sánchez García, compra los instrumentos necesarios para formar una banda.

El día de Noche Buena de 1981, hizo su presentación pública por la calle principal en un alegre pasacalles.

Después de esta primera actuación, la Banda comienza su importante actividad para consolidarse, aumentando el número de componentes y aumentando el nivel de sus interpretaciones. Fruto de estos progresos, la Banda de música, actúa con gran éxito en el "Puerto de Alcudia" de la Isla de Mallorca, teniendo lugar de esta forma el hermanamiento de

las localidades de Alcudia de Mallorca y Alcudia de Guadix(Valle del Zalabí)

Otras actuaciones importantes de la Banda Municipal de Valle del Zalabí fueron los cuatro años consecutivos que se participó en las Fallas de Valencia, concretamente el la "Falla Quint – Pizarro" del barrio de Mislata.

Son de destacar las actuaciones que la Banda hace en prácticamente la totalidad de los pueblos de la comarca: Aldeire, La Calahorra, Alquife, Lanteira, Jérez del Marquesado, Albuñán, Cogollos, Benalúa, Purullena, Marchal, Polícar, Lugros, La Peza, Gor, Diezma, Darro, Moreda, Píñar, Pedro Martínez, Alamedilla, Fonelas, Villanueva de las Torres, Gor, Guadix, Belerda, Hernán Valle, Paulenca,...

Fuera de la comarca también ha actuado en otras localidades de la provincia de Granada como Baza, Huéscar, Cuevas del Campo, Campo Cámara, Vélez Rubio, Mairena y de la provincia de Almería como Roquetas de Mar, Fiñana, Chirivel, Albox.

En Septiembre de 1.991 se hizo cargo de la Banda el Director D. Ramón Cuerva Cuerva que ocupó el cargo hasta Noviembre de 1.996, momento que, tras unas oposiciones, pasa a ser Director D. José María Montalbán Sierra.

En este nuevo periodo son de destacar las actuaciones de la Banda en numerosos certámenes de la provincia de Granada, como Zújar, Montefrío y Alquife, así como el Concierto de Marchas de Proce-sión de tuvo lugar en el Auditorio Manuel de Falla de Granada.

Son numerosas las Cofradías de Semana Santa en las que ha participado: Los Estudiantes, La Entrada en Jerusalén, Las Penas y El Nazareno en Granada; Los Dolores, La Borriquilla, El Resucitado, El Cristo de la Luz y La Flagelación en Guadix; Los Dolores en Baza y por supuesto las cofradías de Exfiliana y Alcudia.

La Banda también ameniza todos los actos de todas las fiestas que se celebran en los tres pueblos que forman el Valle del Zalabí: Alcudia, Exfiliana y Charches.

Gran éxito de público tienen los conciertos que la Banda hace en nuestro pueblo como son el de Año Nuevo (donde se interpretan Villancicos y Música Clásica) y el de las Fiestas de Santo Cristo (con Pasodobles, Bandas Sonoras, arreglos de Música Pop, etc.).

En la actualidad la Banda Municipal de Música de Valle del Zalabí está formada por 40 músicos. Además hay una escuela municipal de música, donde se imparten clases de solfeo e instrumento, y que supone la cantera de la Banda, que está formada por 35 alumnos.

Entrevista a José María Montalbán Sierra, Director de la Banda Municipal del Valle del Zalabí

José María Montalbán Sierra, dirige la Banda Municipal del Valle del Zalabí, desde 1996, aunque su carrera musical es dilatada y en nuestra comarca o puntos limítrofes ha dirigido las Bandas: de Cogollos de Guadix, Albuñán y Dólar, de las que ha sido también profesor. En la actualidad dirige la Banda Municipal de Música de Fiñana, en la provincia de Almería y Pedro Martínez.

A parte de sus participaciones como solista de tuba en la Banda del Conservatorio de Música Victoria Eugenia de Granada, entre otras, tiene un amplio historial académico que le acredita como profesor y director.

nos pasábamos los meses de julio y agosto de pueblo en pueblo. Llegamos a tocar en tres pueblos al mismo tiempo (Charches, Gor y Darro).

3.- ¿Cuántos componentes tiene?

La Banda Municipal de Música de Valle del Zalabí, tiene unos 40 componentes. Además hay unos 35 alumnos dando clase de solfeo e instrumento, incluso hay una banda formada con estos alumnos, aunque todavía no se han estrenado.

Por la Banda han pasado centenares de músicos a lo largo de los 27 años de historia. Ahora tengo como alumnos de la Escuela de música a los hijos de los compañeros que tuve en los inicios de la Banda.

4.- ¿Cuáles son las partituras más destacadas en el repertorio que tiene la

1.- En la actualidad, ¿cómo se encuentra la Banda de Música?

Actualmente la Banda se encuentra en un momento bastante bueno. En estos momentos los componentes que tiene la Banda son de un alto nivel musical. Hay muchos músicos que tienen titulación musical, profesores de magisterio, profesores superiores de piano y guitarra.. otros están actualmente estudiando en los conservatorios de Granada y Guadix.

Y lo más importante para decir que la Banda está en un buen momento es la cantidad de alumnos que tiene la Escuela Municipal de Música, que prácticamente se puede decir que hay otra Banda. Porque los músicos cuando se hacen mayores se van quitando por diferentes motivos. Y la Escuela es el futuro.

2.- ¿Qué recuerda de los inicios de la banda?

En los inicios de la Banda (Yo soy músico de la Banda desde su

fundación en 1.981) yo tenía 10 años y recuerdo la rapidez con la que ocurrían los acontecimientos, la Banda se estrenó en diciembre de 1.981 y en la primavera de 1.982 estábamos tocando en la Semana Santa de Guadix (que era tan pequeño que mi padre tenía que cogerme la tuba entre marcha y marcha). Al poco tiempo fuimos a Mallorca y al año siguiente a las Fallas de Valencia.

Recuerdo que el verano apenas estaba en Alcudia, como había muy pocas bandas en la comarca





banda actualmente?

No podemos hablar de partituras más destacadas pues están cambiando continuamente.

En lo referente a marchas de procesión, suelen ser las cofradías las que elaboran un repertorio de su agrado, sin embargo aunque también piden marchas nuevas, se suele interpretar las clásicas: La Saeta, Amargura, Virgen del Valle, La Madrugá, etc. Hay marchas que se tocan en una cofradía y no se tocan en otra. Para el resto de las procesiones del año nos quedamos con aquellas marchas que más gustan a los músicos.

En lo referente a pasodobles, y debido a que en Valle del Zalabí cada año se realizan varias corridas de toros, solemos tener un repertorio clásico que todo el mundo conoce y que los mismos espectadores y toreros nos exigen, Gallito, Amparito Roca, Paquito Chocolatero, Nerva, La Puerta Grande. Además

me gusta que un 50 % del repertorio se cambie cada año para que los músicos se sientan más motivados.

Y si hablamos de conciertos las obras son totalmente diferentes para cada uno, lo que se toca un año no se vuelve tocar en los próximos 4 o 5 años. Hacemos cada año un concierto de Año Nuevo en la Iglesia de Alcudia, que debido al lugar, el repertorio son unos Villancicos populares además de unas transcripciones de obras clásicas de todas las épocas, hemos interpretado obras de Bach, Vivaldi, Albinoni, Pachelbel, Haendel, Mozart, Beethoven, Schubert, Verdi, Tchaikovsky, etc.

El concierto de Verano (Fiestas de Santo Cristo de la Luz) se realiza al aire libre, en la plaza de Alcudia. Aquí interpretamos algunos pasodobles de concierto que suelen ser nuevos para la banda, varias banda sonoras (El Último

Mohicano, Piratas del Caribe, Braveheart, El Rey León, Moment for Morricone, Rocky, Misión Imposible, etc.), arreglos de música pop (música de los Beatles, Joe Cocker, Abba, Whitney Houston, Gloria Gayner, Andrea Boceli, Vangelis, Elton John, Mariah Carey, Queen, etc.), vals, obras originales para banda (Oregón, Chasing the Mob, Primera suite en Mi b de Gustav Holst, Danza Rumana, etc.) y obras clásicas, zarzuela, etc.

5.- ¿Qué proyectos tiene?

Como Director de la Banda Municipal de Música mi primer objetivo es garantizar una banda siempre disponible y dispuesta para satisfacer la demanda del Municipio de Valle del Zalabí, téngase en cuenta que la Banda toca, 3 Conciertos, 25 procesiones, 14 misas, 18 pasacalles y varias corridas de toros a lo largo del año, solo en el Valle del Zalabí.

Como proyecto de futuro, me gustaría que el Excmo. Ayuntamiento dotara a la banda de una serie de instrumentos que le falta: Oboe, Fagot, Saxofón Barítono, Clarinete Bajo, más Trompas, más Tubas algunos instrumentos de percusión como Xilófonos y campanólogos .

Este año hemos conseguido algo muy importante, que es tener por fin unos buenos timbales.

Algo que me gustaría para el futuro es poder hacer cursos de perfeccionamiento de las distintas especialidades instrumentales, traer profesores de prestigio y que alumnos de la comarca, no solo de nuestra banda, puedan beneficiarse de su técnica, conocimientos y experiencia.

El Parque Periurbano del Valle del Zalabí

“Un gran proyecto para nuestros municipios y la comarca de Guadix”



ARQUITECTO EDUARDO CANALS



Aunque habrá ocasión de conocer ampliamente el proyecto del parque Periurbano, como alcalde me parece muy importante destacar que habrá un antes y un después en la historia de nuestros municipios. El proyecto que aparece dibujado fielmente junto a una fotografía del lugar donde se ubicará, pretende ser una zona de ocio y expansión que se complementará perfectamente con los proyectos de mejora de nuestros municipios para hacerlos más atractivos; no solo pensando en quienes nos puedan visitar sino

especialmente para los vecinos y vecinas que ya necesitaban que el Valle del Zalabí, tomará las riendas de proyectos que revitalizaran nuestro entorno y lo modernizaran, eso si, sin perder su identidad.

El parque Perirubano del Valle del Zalabí, será, como decía, una zona de ocio y descanso, que tendrá lugares de esparcimiento para uso y disfrute de toda la familia según sus edades, necesidades y facultades físicas; pasear, hacer diversos tipos de deportes, utilizar puntos wifi para los ordendores y otras muchas posibilidades.

Baloncesto, fútbol, deportes de aventura, jardín botánico, centro de interpretación, artesanía; el proyecto de Parque Periurbano, estoy seguro que será algo muy importante que mejorará nuestros pueblos y será para uso y disfrute de todos los vecinos en unos tiempos en los que hacen falta lugares en los que poder relajarnos y olvidarnos, aunque sea por algunos minutos de los problemas cotidianos.

Manuel Aranda
Alcalde del Valle del Zalabí

Certamen de Bandas y Marchas Procesionales 2008

El acto contó con el buen hacer de María de Carmen Magán



El 28 de febrero, coincidiendo con el día de Andalucía, se celebró, el Certamen de Bandas de marchas procesionales 2008, que había organizado el Ayuntamiento del Valle del Zalabí. Participaron con un gran éxito de público la Agrupación Musical, Cristo del Perdón de Guadix, Banda de cornetas y tambores Ntra. Sra. Del Rosario de Motril, así como la Agrupación Musical Virgen de la Cabeza de

Exfiliana y la Banda Municipal del Valle del Zalabí. El acto contó también, con el buen hacer de la saetara María del Carmen Magán, que dejó sus excelentes interpretaciones con las que acercarse aún más a la Semana Santa.

La plaza de la iglesia de Alcudia, donde se celebró este inmejorable concierto de bandas de Semana Santa, contó también con la participación de Manuel Jiménez, presidente de las cofradías

de Semana Santa de Alcudia, así como con la presencia del alcalde Manuel Aranda y otros miembros de la corporación, que quisieron con su presencia mostrar el apoyo a las actividades tradicionales de los municipios del Valle del Zalabí.



Breves Municipales

El Ayuntamiento, está construyendo estas **cuevas** junto a la Plaza de Toros, para uso como **almacenes municipales**.



La **Plaza de toros** ha sido pintada y adecentada y se encuentra en óptimas condiciones para acoger espectáculos taurinos o aquellos otros que puedan ser solicitados.



Limpieza y mejora de la prolongación de la **Rambla de las Colmenas**, con intención de evitar en la medida de lo posible los problemas de la lluvia.



Exfiliana, ha sido saneado y pintado mejorando notablemente su aspecto y mantenimiento.



El **colegio de**

Exfiliana, ha sido saneado y pintado mejorando notablemente su aspecto y mantenimiento.

Numerosas Calles de nuestros municipios, han sido objeto de un **asfaltado de urgencia** con el que cubrir los baches. A ello seguirá, tras el estudio necesario un proyecto para la mejora integral de las calles de forma progresiva.



Otra de las actuaciones llevadas a cabo ha sido la reforma y pintura de las **escuelas de Alcudia**.



Breves Municipales

El Hogar de Pensionistas, ha visto como su mobiliario se ha renovado junto con otras mejoras para hacerlo más acogedor.



La **seguridad** para nuestros escolares y población en general, se está viendo reforzada por los **resaltes** que hacen, sin más remedio, que los vehículos tengan que aminorar su velocidad.



Domiciliación de recibos

El Ayuntamiento del Valle del Zalabí, informa que los vecinos y vecinas que lo deseen, pueden **domiciliar sus recibos** de Agua, Basura, Alcantarillado y Vehículos con un trámite fácil, gratuito y rápido en el propio Ayuntamiento. Solo debe pasar por la ventanilla municipal y facilitar los datos necesarios. La domiciliación de recibos en bancos o cajas, es la forma más cómoda de pagar los recibos municipales; no tendrá que guardar colas, tampoco tendrá otro tipo de inconvenientes. Para hacer un Ayuntamiento más ágil y mejor, todos tenemos que contribuir.

Festival Homenaje a la Mujer Trabajadora

Alcudia de Guadix - 8 de Marzo de 2008

ARTE, TRANSMISION, EMOCIÓN Y FUERZA



Noelia Mota: 1 oreja y dos orejas y rabo.

Ana Infante: silencio y dos orejas.

Sandra Moscoso: dos orejas y rabo y dos orejas y rabo.

Novillos de Enrique Ponce de muy buena presentación, encastados y nobles todos excepto el primero que acusaba cierta querencia.

Aplaudidos en el arrastre el cuarto y el quinto.

Una tarde de frío intenso que sirvió para un festival solidario con las Asociaciones del Valle del Zalabí y, como homenaje a la mujer en el día internacional.

Se guardó tras el paseíllo un minuto de silencio en solidaridad con las víctimas del último atentado y a continuación la empresa que gestiona la plaza, Toros Albaicín, en colaboración con el Ayuntamiento hicieron entrega de cuatro placas a las asociaciones que participarán económicamente del resultado del festejo en agradecimiento a la labor de apoyo en la celebración de este festejo.



El Plan + Vida

“Los municipios del Valle del Zalabí, verán **mejorada su imagen** gracias al Plan + Vida, que será aplicado en Alcuña, Exfiliana y Charches.”

El Plan “+ Vida” pretende ser un plan director de las obras a realizar por el Ayuntamiento del Valle del Zalabi, para la mejora del medio publico a partir del análisis de las circunstancias actuales. Gracias a un estudio serio y riguroso de nuestros municipios y de sus necesidades, permitirá diseñar un plan de actuación que ponga al día a Alcuña, Exfiliana y Charches, y los haga municipios del siglo XXI.

El Plan + Vida pretende fijar unas directrices generales para afrontar el futuro de forma ordenada y con criterios sociales de forma que se potencien una serie de servicios e infraestructuras publicas, importantísimos para el desarrollo futuro. Así mismo pretende que se recupere el orgullo de “lo publico” revitalizándose los espacios comunes y su uso social.

El plan contempla desarrollar las actuaciones en 5 aspectos diferenciados:

1.- PLAN DE MODERNIZACION DE INFRAESTRUCTURAS:

Reforma c/ la villa, reforma del camino viejo, pavimentación general de vías publicas, abastecimiento de agua, depósitos... revisión de saneamientos, depuradoras, redes eléctricas, telecomunicaciones, internet, recogida selectiva de basura, puntos verdes, gasificación etc..

2.- PLAN DE EQUIPAMIENTOS PUBLICOS:

Hogar de personas mayores, salas de formación profesional y empresarial, polígono industrial, parque periurbano, polideportivo, eco-museo, artesanía, spa municipal, piscinas, etc.

3.- PLAN DE EMBELECCIMIENTO Y REVITALIZACION



Recuperación de los espacios públicos y su uso social: 25 rincones con encanto Alcuña y Exfiliana.

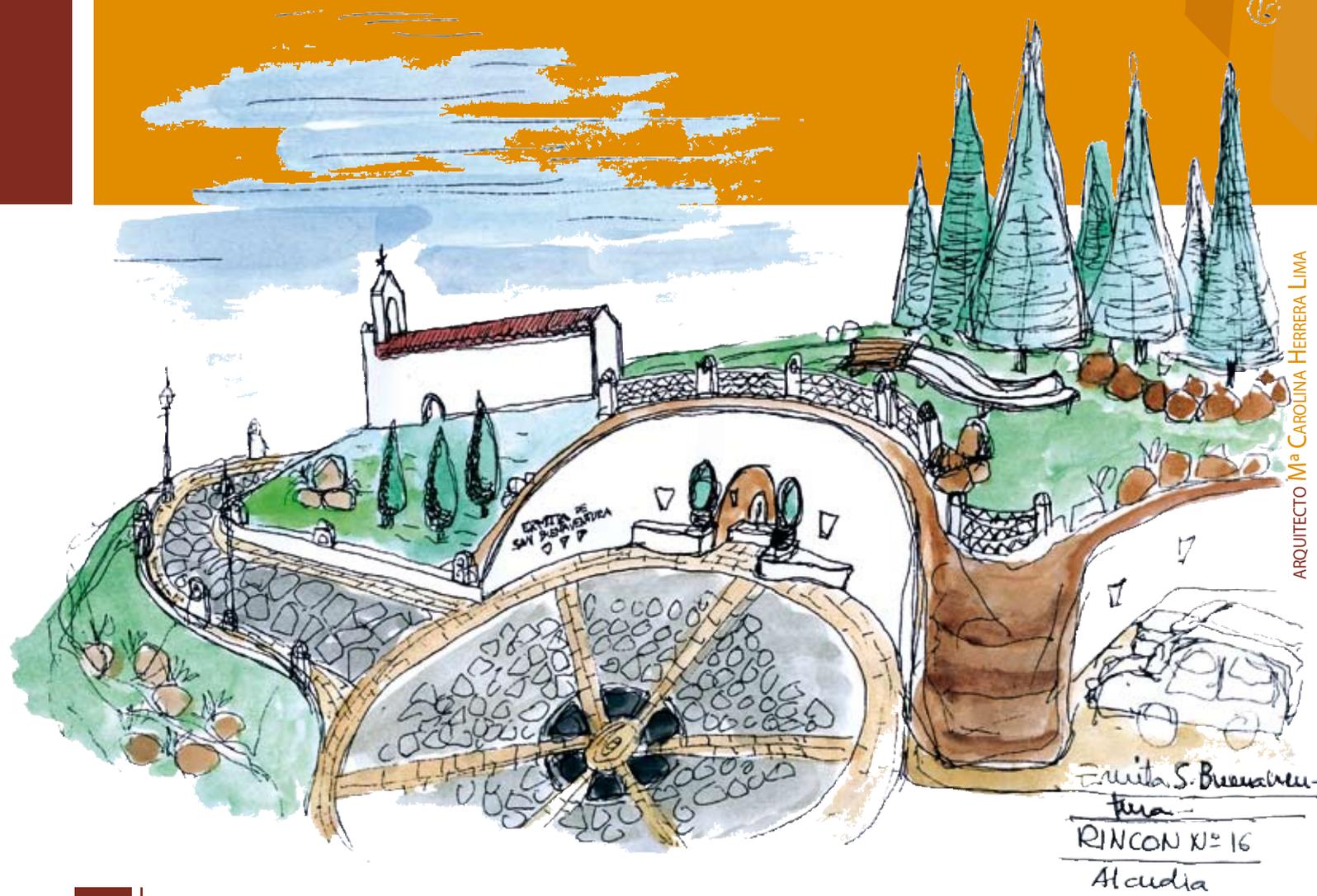
Se persigue el objetivo de realizar una actuación que sirva de guía y motor de actuaciones posteriores de mayor envergadura. La recuperación de estos espacios, a veces incluso pequeñas esquinas, y su puesta en valor va a ser un revulsivo para el pueblo, marcando un camino a seguir.

4.- PLAN DE REVITALIZACION DE CHARCHES

5.- NORMATIVA DE PROTECCION, ESTETICA Y ORNATO DEL MEDIO URBANO PUBLICO.

Principales objetivos del Plan + Vida:

- » Vivir en un pueblo con más calidad para los vecinos.
- Espacios públicos recuperados.
- » Mantener una identidad corporativa de pueblo.
- Tipo de piedra, cal, teja, vallados, etc.
- » Hacer participar a todos los actores en el plan:
Constructores, promotores y vecinos.
- Mediante elemento legal: ordenanza
- » Ordenar el pueblo hacia un futuro.
- Para un crecimiento rápido de población.
- » Mejorar el valor patrimonial del pueblo.
- » Favorecer el desarrollo económico.



Ordenanza Municipal de Ornato Público

Resumen de la Ordenanza Municipal de Ornato Público, aprobado por el Pleno Municipal

Marcados como objetivos de esta nueva Corporación, lograr que nuestros municipios sean más atractivos, dignos y más habitables, se aprobó por el Pleno de la Corporación Municipal, la Ordenanza de Ornato Público, donde se regula las condiciones estéticas y de sanidad de las edificaciones que se construyan en el municipio.

Principalmente se quiere lograr que los edificios mantengan un aspecto más unificado y acorde con un pueblo andaluz, recuperando nuestras raíces, un pueblo blanco, como podemos apreciar en la gran mayoría de los pueblos andaluces. Paralelamente con el establecimiento de esta ordenanza, la Corporación, también emprende una labor de recuperación de los espacios públicos, pretendiéndose conseguir un cambio radical del aspecto del municipio a lo largo de la legislatura.

Conscientes de que Charches tiene una singularidad diferente al resto de núcleos que componen el municipio, donde sus cubiertas históricamente se asemejan más a las de la alpujarra con el uso de la launa y la pizarra, y las fachadas de piedra, esta particularidad se ha reflejado en esta Ordenanza, admitiendo esas diferencias de aspecto de las edificaciones.

Esta Ordenanza se basa en cuatro puntos básicos, **fachadas blancas, tejados de teja, regulación de las casetas de aperos en el campo y la eliminación de tendidos eléctricos aéreos** y respeto por el medio ambiente. Así pues se establecen en una serie de artículos las condi-

“La iniciativa pretende mejorar nuestros municipios y mejorar la calidad de vida, haciéndolos más atractivos a todos”

ciones estéticas y ambientales que han de reunir los edificios y que a modo de síntesis se resumen aquí.

Para los edificios que se construyan en el municipio, se ha establecido que los tejados sean de teja, permitiéndose dos tipos de teja la como árabe o curva, que es la que siempre se ha usado, y la conocida como teja mixta, ambas en color rojo; permitiéndose también el uso no predominante de las terrazas, como es habitual en nuestro

pueblo. Para Charches se admite también el uso de cubiertas de launa o pizarra, acabándose con aleros de teja o pizarra.

Las fachadas se acabarán con repellos en color blanco pudiendo usarse otros colores en elementos decorativos, prohibiéndose el uso de bloque visto, azulejos, piedras pulidas o ladrillo visto, salvo que dicho ladrillo visto sea el ladrillo viejo que se puede emplear en elementos decorativos de las fachadas y en zócalos. También se permite en los zócalos el uso de aplacado de piedra que habitualmente se esta empleando, el uso de la piedra caleriza del lugar, el mármol sierra gris picoteado y el mas tradicional de nuestro pueblo que es el repello de diente de perro pintado de gris al cemento. En Charches además se permite que toda la fachada pueda resolverse con piedra vista del lugar.

Para evitar que los edificios estén años y años en estructura, se ha establecido un plazo de dos años desde que se obtiene la licencia de obras, para acabar las fachadas pudiendo quedarse el interior sin terminar.

Las actuales normas estéticas regulan como han de ser los **vuelos a la calle** (balcones), y aunque prohíbe el vuelo cerrado, deja

abierta la posibilidad de que el Ayuntamiento excepcionalmente los pueda autorizar, esta discrecionalidad de la norma hace que en calles de los cascos antiguos aparezcan vuelos cerrados que no son propios de estos lugares, por lo que respetando la actual norma, se ha establecido que el uso de los mismos sea solamente en los edificios con fachada a la carretera, ya que las dimensiones de la misma los permiten y además su empleo ha sido mas habitual que en el resto de calles.

es, fachada blanca y cubierta de teja, a excepción de las naves de mayores dimensiones que pueden usar en el tejado chapas metálicas de color verde en la vega y de color tierra en los secanos, y además se deberán de separar las casetas tres metros o distancia igual a la altura, respecto de los linderos.

Esta Ordenanza no solo aborda los aspectos de los edificios del pueblo, si no que además establece los mecanismos para ir eliminando los **cables que cruzan**

Para garantizar que la calle se quede en perfecto estado cuando se realiza una acometida o línea enterrada se ha establecido una fianza a depositar por el promotor y que le será devuelta en el momento que se compruebe que la calle se ha quedado en perfectas condiciones.

Para hacer las calles mas transitables y evitar que las mismas sean invadidas por los escombros, ladrillos, arenas, que dificultan el transito y que pueden ocasionar accidentes, se establece el **uso obligatorio de contenedores**.

Está siendo muy habitual que los escombros generados en las demoliciones y en las obras, se encuentren a los pocos días esparcidos en barrancos y secanos, con el consiguiente deterioro del medio ambiente y habituales denuncias de los agentes de la Guardia Civil y medioambientales al Ayuntamiento, lo que ocasiona numerosas sanciones. Para evitar esta situación se ha regulado que cuando se saque una licencia de obras, el promotor ha de depositar una **fianza de 600 euros** que le será devuelta cuando el promotor demuestre con vales o facturas que los escombros han sido depositados en vertedero autorizado.

Como documento síntesis no es mas que un resumen de la ordenanza que podrán consultar o solicitar una copia en el Ayuntamiento, donde se le facilitará.

Daniel Fernández López
Concejal de Urbanismo
AYUTAMIENTO VALLE DEL ZALABI

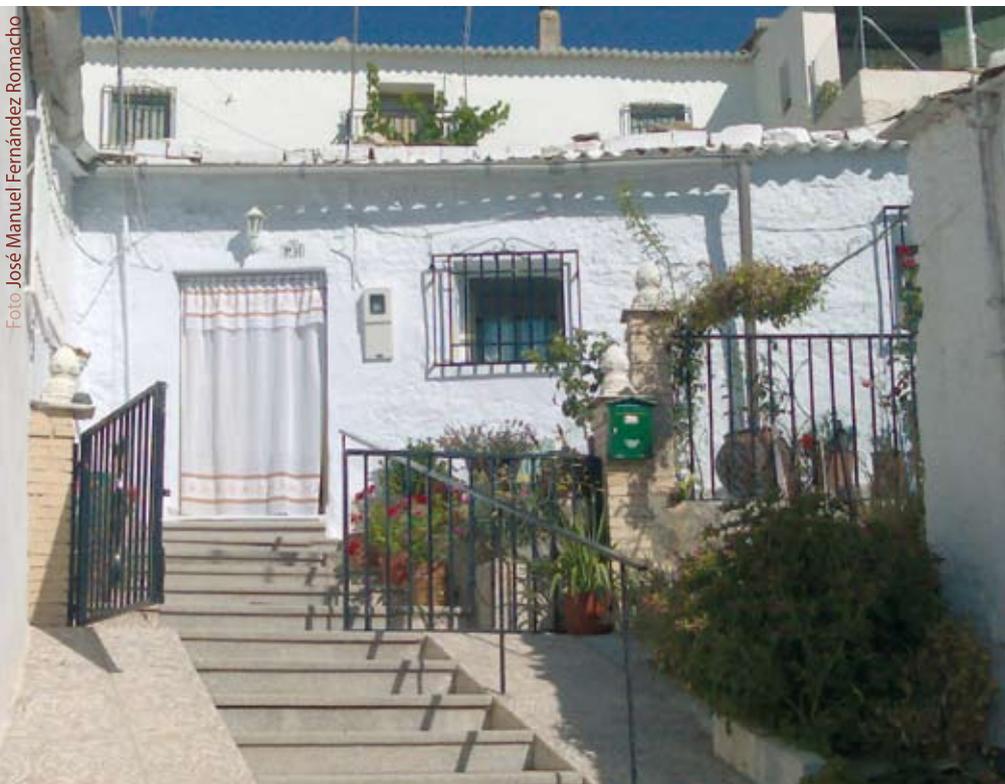


Foto: José Manuel Fernández Romacho

Para evitar que los **solares sin edificar** se conviertan en vertederos de basura y mugre, se ha establecido que todos los solares estén vallados, estableciéndose además como se ha de hacer la cerca.

Se ha establecido que las **casetas de aperos** que se construyan en el campo, tengan el mismo aspecto que el resto de los edificios, esto

constantemente nuestras calles, proveyéndose que todas las líneas nuevas que se ejecuten sean enterradas y que las existentes se puedan enterrar, para lo que el Ayuntamiento ya ha iniciado los trabajos de soterramiento de la línea de media tensión que cruza Alcudia, y todas las calles nuevas que se levantan se prevé el enterramientos de todos los cables.

Actuaciones en Charches

El Ayuntamiento del Valle del Zalabí lleva a cabo **tareas de mejora** y **adecentamiento** en Charches



Camino a la Alfaguara - Charches

El ayuntamiento del Valle del Zalabí, lleva a cabo tareas de mejora y adecuentamiento en Charches, con el objetivo de mejorar y hacer más cercano este núcleo de población. Junto a los proyectos que se llevarán a cabo en esta legislatura, en la actualidad hay que reseñar algunas de las actuaciones llevadas a cabo para que Charches esté mejor.

A través de los programas de parados previstos por las administraciones y con el apoyo del Ayuntamiento, se ha trabajado en el muro de la Calle Nueva, en la cuesta del Peral. Ha sido acometida la zanja que lleva la luz a las 14 viviendas de Promoción Oficial, incluidos los trabajos de instalación del transformador eléctrico.



Se ha procedido a la restauración de la Torre de la iglesia, estando en estos momentos en restauración el antiguo Arco de la iglesia, que se encuentra en la parte trasera. Se han acometido nuevas



conducciones de agua para los agricultores y granjeros y ha sido también reformado y mejorado el depósito de agua potable. En materia de agua, también se han planteado actuaciones en la Fuente y Balsa de los Doce propietarios, con un proyecto de parque nuevo. También se han subsanado y arreglado las averías que han afectado al agua.

Hay que mencionar, también, que entre las actuaciones desarrolladas han sido asfaltadas algunas calles como La Colmenilla y La Gazapa, teniendo previsto continuar en esta dinámica municipal.

Junto a otros proyectos que se puedan realizar para mejorar Charches, este Ayuntamiento hace un llamamiento a los vecinos a que participen de forma activa y propongan a los representantes municipales aquellas actuaciones que puedan ser necesarias o adecuadas para revitalizar el municipio; el ayuntamiento pretende estudiar las propuestas y, en la medida de lo posible, trabajar para poder desarrollarlas y hacer que los vecinos y vecinas tengan la mayor calidad de vida posible.

Concejalía de Bienestar Social y Participación Ciudadana

Balance y actuaciones en Educación, asociaciones, deportes, salud, mujer, mayores, familia, juventud, e inmigrantes.

Educación

Se ha hecho el arreglo y acondicionamiento de los centros educativos, como pintura, carpintería, fontanería, calefacción, ventanas, persianas, nuevo mobiliario, supresión de barreras arquitectónicas.

Se está atendiendo en la mayor brevedad posible las peticiones de los profesores y de los padres.

Se colabora en todos los eventos y actos que los colegios tienen programados,. Por ejemplo: en el día de Andalucía, en los colegios de los tres pueblos se han llevado a cabo jornadas de desayunos-merienda saludables proporcionándoles pan de todas las panaderías, aceite, tomate triturado y frutas.



Asociaciones

Lo primero, agradecer a todas las asociaciones su buena disposición y colaboración en todo lo que se le requiere.

Se están actualizando todos los datos de las asociaciones, para mejorar y facilitar desde el Ayuntamiento, todas las ayudas y subvenciones que necesiten. Sean del propio Ayuntamiento o de otras Instituciones.

Queremos poner todos los medios del Ayuntamiento a disposición de las Asociaciones, para que desde éste se puedan hacer todos los trámites que necesiten sin tener que desplazarse, y asesorándoles en la realización de toda clase de documentación. Con la idea de que el máximo de gente se anime a inscribirse en las Asociaciones para poder beneficiarse de las actividades y ayudas de que disponen éstas.

El Ayuntamiento está facilitando los locales y el material necesario para llevar a cabo las distintas actividades de las asociaciones, y está acondicionando debidamente dichos locales. Y para las asociaciones que actualmente no disponen de local se

está buscando ubicación para sus actividades.

Actualmente se está facilitando y colaborando en las actividades que se realizan de:

-Clases de baile latino (tres días en semana)

-Clases de sevillanas y bailes regionales (un día en semana)

-Sesiones de fisioterapia (cinco días a la semana).

-Viajes promovidos desde las asociaciones y desde el propio Ayuntamiento, como el realizado el 6 de Agosto de 2007, para ver la obra "Poetas en Nueva York, promovida por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, obra representada en los jardines del Generalife, y que fue todo un éxito.

También esta previsto visitar la Rambla del Agua, por los alumnos de Educación de Adultos del Marquesado, viaje promovido por el Ayuntamiento.

La Rambla del Agua es un pueblo dentro del parque natural de la Sierra de Baza, perteneciente al Ayuntamiento de Valle del Zabalí, que dispone como fuente de energía de una central solar de producción de electricidad. Y tiene el primer museo Etnológico-



Rural de España. La casa museo es escaparate y recuperación de sus tradiciones e historia, y fue puesto en marcha por la Asociación de vecinos de la Rambla del Agua.

Se está fomentando también la participación de las asociaciones en las fiestas de los pueblos, como en la confección de carrozas, y en los puestos y chiringuitos. Porque además de pasarlo bien, el dinero que sacan sirve para financiar sus actividades.

Hemos colaborado con los vecinos de la calle Libertad de Esfiliana, en la exposición de un Portal del Belén al aire libre, con muñecos y objetos antiguos elaborado por los propios vecinos, e inaugurado por la Banda de Música de la "Asociación Juvenil Cultural Virgen de la Cabeza". y en la exposición de Portales de Belén en la Iglesia de Alcudia.

-Se ha colaborado con las Asociaciones de Padres de los tres pue-

blos para organizar los Carnavales, con una gran participación, siendo la primera vez que se hacen conjuntos entre Esfiliana y Alcudia.

Deportes

Desde el Ayuntamiento se fomentará y llevará el deporte a todos, jóvenes, mujeres, niños, mayores. Se han solicitado ayudas a distintos organismos, tanto para materiales, como para mejoras de las instalaciones existentes o construir otras nuevas.

Con la colaboración de la Diputación Provincial, tenemos un monitor deportivo para los tres pueblos, que está entrenando a los niños en distintos deportes, par participar en los Juegos Provinciales. Y que organizarán las actividades deportivas en las fiestas de los pueblos.

Tenemos programadas salidas para presenciar partidos de baloncesto y fútbol en Guadix, carreras de atletismo, taekwondo

y participación en torneos locales y comarcales.

El senderismo es otra de las actividades que se quiere fomentar. Ya estamos haciendo rutas por nuestro término municipal.

Trabajamos para crear un equipo municipal de Fútbol, en el que podrán participar gente de los tres pueblos.

Se ha equipado a los centros escolares con el material solicitado por los profesores de educación física. (balones, redes, cuerdas, aros, conos).

“Se está fomentando la participación de las asociaciones en las fiestas de los pueblos”

Salud

Nos pusimos en contacto con los consultorios médicos de los tres pueblos, para saber sus necesidades. Intentamos resolverlas a la mayor brevedad posible y se trabaja conjuntamente con el Distrito Sanitario de Guadix que nos proporciona el material y mobiliario necesario para las consultas.

Le hemos trasladado la demanda de que haya consulta médica todos los días laborables de la semana en Esfiliana. Ya que es el

único pueblo del municipio que no tiene consulta médica diaria.

Desde esta concejalía estaremos muy pendientes de la salud de los ciudadanos y realizaremos las acciones pertinentes y tomaremos las medidas adecuadas para velar por ella.

Mujer

En esta área estamos trabajando conjuntamente con otros organismos como el Área de la Mujer e Igualdad de la Diputación Provincial de Granada y de la Junta de Andalucía. Realizaremos aquellos programas y actividades necesarios en apoyo a la mujer. Desde el Ayuntamiento se está fomentando la ayuda para la incorporación de la mujer al mundo laboral, con la creación de una empresa de limpieza para las instalaciones públicas, ayuda a domicilio, y ley de dependencia.

Se ha creado una bolsa de trabajo y se recogen los currículums, para hacérselos llegar a las distintas empresas que se están instalando en nuestro municipio.

Dentro de los actos para conmemorar el día de la mujer trabajadora están: la corrida benéfica, el

pasado 8 de Marzo, para ayudar a financiar a las distintas asociaciones de mujeres, en reconocimiento a la labor desinteresada llevada a cabo por las integrantes de las mismas.

Por otro lado, desde el 3 de Marzo, habrá una exposición en el salón Torcuato Ruiz del Peral de cuadros de mujeres, cedida por el ADR de Guadix, que también hará un teatro callejero por el mismo motivo; la fecha está por confirmar.

Mayores

Trabajamos en colaboración con la Asistente Social en los programas de Ayuda a Domicilio y Ley de Dependencia, para que llegue a todos aquellos que lo soliciten y cumplan los requisitos. Se ha solicitado a la Diputación varios programas y actividades como viajes, charlas etc...

Hemos arreglado los Hogares del Pensionista, y se están haciendo rincones y parques para que puedan pasear y disfrutar del entorno.

Colaboramos en la celebración del día de Andalucía, con la realización en el salón parroquial de Alcudia de un acto con la participación de las alumnas de educación

de adultos de los tres pueblos. El acto fue preparado por su maestra Loli, y colaboraron el grupo de baile local de niños y niñas de María Jose, y Pedro Martínez Montalbán. Los actos fueron, un recital de poesía y canciones populares con el tema de Andalucía, y bailes populares. Al término se ofreció una merienda típica andaluza con productos de nuestras panaderías.

Juventud

La juventud tiene desde el Ayuntamiento y esta Concejalía todo el apoyo necesario, para las actividades que soliciten. Actualmente en Charches se está formado una asociación juvenil, y otra conjunta entre jóvenes de Alcudia y Esfiliana. Se llevarán a cabo programas, cursos, escuelas taller que se han solicitado, para preparar a los jóvenes en su incorporación al mundo laboral. Se facilitará el acceso a las nuevas tecnologías con la instalación de la banda ancha de Internet, y la tecnología Wifi.

Emigración

Este Ayuntamiento ha creado una Base de Datos, para recuperar a los vecinos ausentes por la emigración, con el fin de informarles de las oportunidades de trabajo que se creen, con la implantación de las diferentes empresas en nuestro municipio. La campaña se llama "VUELVE A CASA POR CALIDAD".

También se ayuda a resolver las dudas y problemas de los inmigrantes que vienen de otros países, intentando que se integren y convivan lo mejor posible.

Encarnación Hernández García
Concejala de Bienestar Social y Participación Ciudadana



Galería de actividades

Durante estos meses finales de 2007 y principio de 2008, han sido numerosas las citas festivas y lúdicas que hemos tenido en nuestros municipios, a modo de recuerdo y, aunque algunas de las fotografías no tienen la calidad que nos gustaría, si consideramos que son documentos gráficos interesantes para hacernos una idea de algunas de las actividades celebradas

San Antón 2008

La tradicional festividad de San Antón, también ha tenido una gran participación, con cerca de 30 mayordomos que este año se han encargado de organizar la fiesta y de que no faltara nada. Así, todos los mayordomos presentes y vecinos participaron y disfrutaron de esos mágicos momentos que el fuego proporciona, eso sí, con la ayuda de los refrescos, cervezas, vinos y las tapas, de embutidos, sardinas etc, que se estuvieron repartiendo en la Plaza de la Iglesia, donde este año por deseo popular, se hizo el Chisco y donde todos los asistentes bailaron animados. Este año, el Ayuntamiento del Valle del Zalabí, aportó su colaboración con los mayordomos.

Por cierto, atentos todos los vecinos a la Festividad de San Antón del próximo año, ya que, las encargadas de realizar la fiesta serán las mayordomas que, además, parece van a tener un número importante de componentes.



IMPRESIONANTE LA NUEVA IMAGEN DE NUESTRA PLAZA DE TOROS, TRAS EL ABANDONO EN QUE LA ENCONTRAMOS



MIGUEL ABELLÁN



HOMENAJE A JOSÉ FUENTES

Toros 2007

El año 2007, se conmemoraba el vigésimo quinto aniversario de la inauguración de la Plaza de Toros. Con motivo de ese acontecimiento, se organizó una gran corrida de toros, en la que estuvieron los diestros Miguel Abellán, Salvador Cortés, y el rejoneador Caetano, acompañados con los Forcados portugueses. Fue destacado el lleno en la plaza de esta nueva experiencia taurina y el emotivo homenaje al gran torero de Linares, José Fuentes, que hace 25 años inauguró esta Plaza de Toros.

Fiestas de San Buenaventura y el Santo Cristo 2007

Las tradicionales Fiestas de San Buenaventura y del Santo Cristo, se desarrollaron con gran participación y numerosas actividades, a pesar del poco espacio de tiempo para su elaboración. Grandes orquestas, actividades culturales, deportivas y otras se dieron cita para deleite de los vecinos.

Es destacada la gran participación en el desfile de carrozas, así como los conciertos y verbenas que han sido, entre otros: Actuación del cantautor Paco Damas, el Campeón de España de Trial Bici, Rubén Ramírez. Conciertos de cámara, de la Banda de Música; así como las tradicionales procesiones, juegos infantiles, Homenaje a nuestros mayores, comidas populares y la Primera Ruta de la tapa, cuyo éxito lo ratifican sus más de 200 participantes que rellenaron sus pasaportes.



Navidad 2007

El periodo navideño ha sido muy entrañable y lleno de reencontros y actos emotivos. Se celebró la Décimo quinta Muestra de Villancicos de Exfiliana, con la participación de las escuelas de adultos de toda la comarca.

Fue un éxito de participación en la iglesia parroquial de Exfiliana, donde se celebró el concierto de los distintos grupos participantes. Posteriormente, los más de 400 participantes disfrutaron de una apetitosa merienda en el salón social Ruiz del Peral, de Exfiliana, y una animada verbena con el Dúo África. Mención especial merece nuestro vecino Pedro Martínez, componente del Dúo África, y de otros conjuntos musicales que, después de 30 años dedicado a la música y los conjuntos musicales, pionero en toda la comarca, dijo adiós a su gran vocación, en estas fiestas navideñas, aunque confiamos en poder escucharlo de vez en cuando.

Durante la pasada Navidad, se celebró la tradicional Misa de Aguinaldo, en la que no faltó la invitación municipal de los típicos productos navideños, así como la animación musical de la Rondalla y Coro de nuestro pueblo. También se celebró el concierto en la iglesia con la Coral de Acyda, y, por supuesto, no faltó un nuevo alumbrado navideño de nuestros pueblos, renovado, con su árbol de Navidad en Alcudia, Exfiliana y Charches. En este último municipio, la banda Municipal fue la encargada de ofrecer un concierto en la inauguración de las obras realizadas en la iglesia.



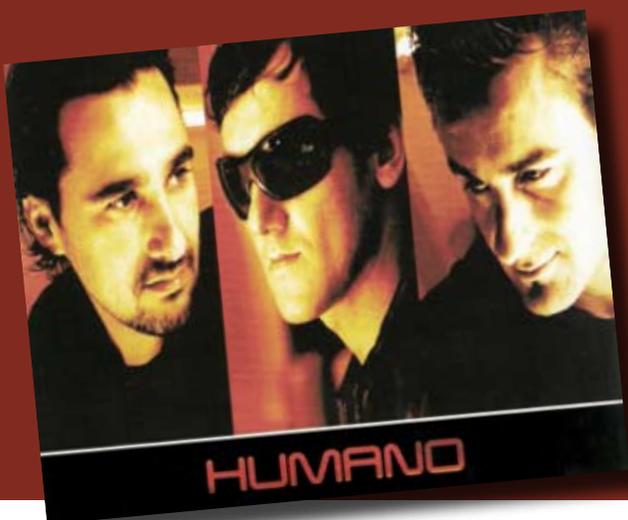
Cabalgata de Reyes Magos

La Navidad ha tenido momentos entrañables como la Gran Cabalgata de los Tres Reyes Magos, que recorrieron todos nuestros pueblos y que, además de entregar juguetes a los niños, se desplazaron hasta el hospital de Guadix, para acompañar a los niños allí hospitalizados. Emoción y cariño, en esta visita, especialmente para las mamás que acababan de tener a sus pequeños.

Actividades previstas

Primer Zalabí Festival

Desde la Concejalía de Cultura, se está trabajando en la organización de un Festival de música, que pretende ser anual. El musical, con ámbito comarcal y provincial, se celebraría durante los días del Zalabí. La Primera Edición del Festival, se celebrará este año, en Exfiliana, será el 26 de abril, en la pista del Polideportivo. El "Primer Zalabí Festival" tendrá la actuación de MEDINA AZAHARA y como teloneros el grupo HUMANO de Guadix, que presentarán sus últimos trabajos discográficos. Las entradas en venta anticipada se pondrán a la venta PRÓXIMAMENTE en Caja Granada-Alcudia, Caja Rural-Alcudia y Mayordomos del Zalabí. Para más información sobre este concierto entra en la web de Medina Azahara: www.medinazahara.net.



Tercer Centenario del nacimiento del escultor exfilianero Torcuato Ruiz del Peral

El día 16 de mayo, se cumple el tercer centenario del nacimiento de Torcuato Ruiz del Peral, y por este motivo desde el Ayuntamiento del Valle del Zalabí, se han emprendido varios proyectos como son: la edición de un libro catálogo con imágenes de su obra, así como textos explicativos que den a conocer aún más la vida de este gran escultor. También está previsto un viaje con los escolares por distintos lugares donde se encuentren sus obras, así como algunas ideas más que ya se irán concretando y sirvan de homenaje a este gran personaje de nuestra tierra.

Imágenes en la memoria



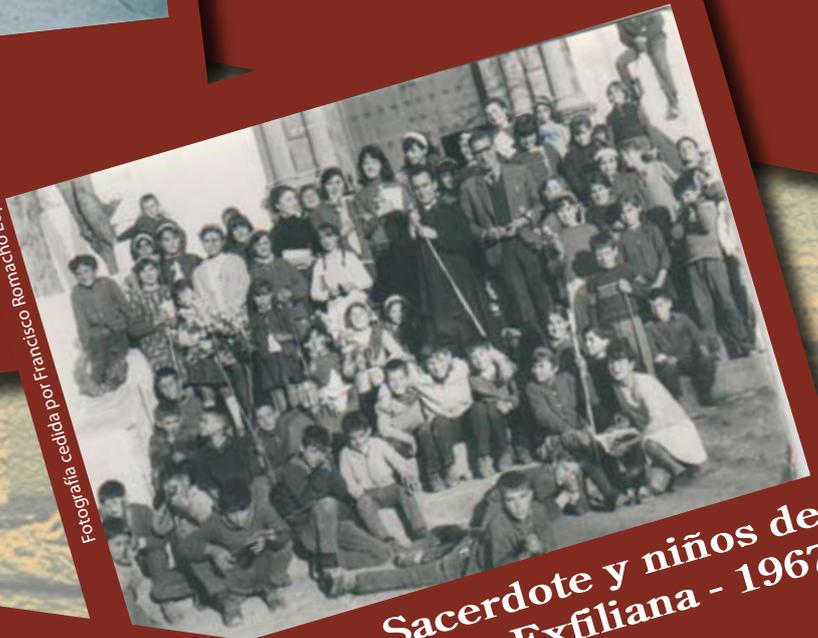
Fotografía cedida por Torcuato Fandilla

Antigua plaza de Alcudia



Fotografía cedida por José Manuel M. Fernández Romacho

La antorcha Olímpica pasa por nuestro pueblo - 1992



Fotografía cedida por Francisco Romacho López

Sacerdote y niños de Exfiliana - 1967



Fotografía cedida por Francisco Romacho López

Campo de fútbol de Exfiliana. Saque de honor de damas - 1969



Ayuntamiento Valle del Zalabí | Concejalía de Cultura

C/San Antón s/n - 18511 VALLE DEL ZALABÍ (Granada)

C.I.F.: P-1805900 F - R.E.L.:01.189.075 (Pueblos de Alcudia, Exfiliana y Charches)

Tlf. 958 69 80 85 Fax 958 69 82 01 info@valledelzalabi.org www.valledelzalabi.org