

Exposición

y fiestas



San en honor a
Buena Ventura

del 9 al
12 de
Julio
2015





Saludo Alcalde

Queridos vecinos:

En primer lugar mi sincero agradecimiento a los vecinos de Alcudia por los resultados electorales en apoyo a nuestro equipo. Esta renovación de confianza que nos habéis dado, nos hará seguir trabajando por nuestro pueblo con más ilusión.



En cuanto a estas fiestas de San Buenaventura informaros que se han incorporado varias novedades: La celebración del encierro y corrida de toros, un evento musical de primer orden con Damon Robinson, nuestro paisano de Guadix, que traerá las mejores voces de la voz para disfrutar de una velada especial, para los pequeños con sus padres podrán hacer un pequeño recorrido en las burritas que a partir de las fiestas se mantendrán todo este verano en Trópolis, y diversas actividades que completan el programa de fiestas.

Agradecer a los empresarios del pueblo su implicación en las aportaciones económicas para que se desarrolle una fiesta de calidad. El Ayuntamiento y los empresarios soportan los 33.000 euros de presupuesto para las mismas. Se ha subido la cuota de participación de los empresarios en base a su responsabilidad social corporativa.

En otros pueblos son los vecinos los que aportan a la fiesta. En nuestro caso han sido los empresarios y el Ayuntamiento, por lo que considero que todos los vecinos debemos estar agradecidos a los empresarios que están reflejados en el directorio de empresas que aparecen en esta revista. Quiero hacer una petición expresa a los vecinos como apoyo a nuestra Asociación Taurina, que como sabéis se está esforzando mucho por mantener una corrida de toros anual. Se necesita que los vecinos participen de este festejo para que anualmente no sea una carga económica para la asociación. El Ayuntamiento ha ayudado este año con 3.000 euros a la Asociación para la celebración del evento pero se necesita de la implicación también de los vecinos.

Deseo que esta fiesta de San Buenaventura sea especial y que prevalezca la ilusión y la alegría en nuestro pueblo.

Manuel Aranda Delgado
Alcalde-Presidente

*¡Viva San Buenaventura!
¡Viva Alcudia!
¡Viva el Valle del Zúlabi!*

Un día normal se convierte en festivo cuando hay alguien especial con quien celebrarlo. Gracias por estar ahí.



EMPRESAS QUE HAN COLABORADO EN LAS FIESTAS PATRONALES DE SAN BUENAVENTURA 2015

El agradecimiento del Ayuntamiento del Valle del Zalabí a todas las empresas por cumplir con la responsabilidad social corporativa que tenemos con el apoyo a sus fiestas patronales.

La responsabilidad social corporativa (RSC) es un término que, aplicado al ámbito empresarial, trata de una responsabilidad de carácter ético, entendida como la gestión responsable de las empresas.

Esto quiere decir que "la sociedad" nos compra nuestros productos y servicios, y por lo tanto tenemos la responsabilidad de "devolver" a la sociedad parte de nuestros beneficios en acciones que dinamicen la cultura, el deporte y el medioambiente como ejemplos más gráficos.

Cómo surge el término de Responsabilidad social:

Aunque nos parezca lo contrario, la responsabilidad social no es algo nuevo en el mundo empresarial. Cualquier empresa que analicemos desarrolla diversidad de acciones de responsabilidad social respecto a los principales grupos de interés con los que se relacionan: trabajadores, clientes, proveedores y la sociedad en general. En la actualidad está cobrando cada vez una mayor importancia en la escena internacional:

Prueba de ello son:

- La iniciativa «Pacto Mundial» auspiciada por el Secretario General de las Naciones Unidas con el

objeto de que las empresas colaboren en la consecución de mejoras sociales y medioambientales a nivel mundial.

- La declaración tripartita de la OIT sobre empresas y política social
- Las directrices de la OCDE para que las empresas fomenten también el desarrollo sostenible.

• La Unión Europea, en el Consejo Europeo de Lisboa, apeló al sentido de responsabilidad social de las empresas en lo relativo a las prácticas correctas en materia de formación continua, organización del trabajo, igualdad de oportunidades, inclusión social y desarrollo sostenible.

• La Comunicación de la Comisión Europea «Diez años después de Río. Preparación de la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible de 2002» contiene datos adicionales sobre el modo en que las empresas pueden contribuir al desarrollo sostenible en todo el mundo.

• La Comunicación de la Comisión "La responsabilidad social de las empresas: una contribución empresarial al desarrollo sostenible".

• La publicación: "Poner en práctica la asociación para el crecimiento y el empleo: hacer de Europa un polo de excelencia de la responsabilidad social corporativa" (2006).

EN EFECTO:

- QUÉ FIRMA, ANTE UN PROBLEMA FAMILIAR GRAVE O UNA NECESIDAD ACUCIANTE DE UN TRABAJADOR NO INTENTA OFRECERLE SU AYUDA.
- QUÉ EMPRESA SE DESPREOCUPA DE LOS POSIBLES DAÑOS GRAVES AL MEDIO AMBIENTE QUE PUEDEN GENERAR SUS PRODUCTOS.
- QUÉ EMPRESA ASENTADA EN UN MUNICIPIO PEQUEÑO O MEDIANO TAMAÑO QUE NO COLABORA DE ALGUNA FORMA EN UNA IMPORTANTE INICIATIVA MUNICIPAL O SOCIAL.
- QUÉ FIRMA NO ASESORA O AYUDA A UN BUEN PROFESIONAL AUTÓNOMO ANTES QUE PERDER SUS SERVICIOS.

Por ello el Ayuntamiento del Valle del Zalabí ha solicitado a los empresarios la implicación activa y económica en las fiestas del municipio en base a la responsabilidad social que tenemos todas las empresas.

La aportación del Ayuntamiento, el alquiler de las recursos del ferri, más la responsabilidad social de los empresarios facilitará el mantenimiento una fiestas de calidad. Gracias por contribuir con su responsabilidad social en su pueblo.

Atte.
Manuel Aranda
Alcalde-Presidente

DIRECTORIO DE EMPRESAS COLABORADORAS FIESTAS DE SAN BUENAVENTURA

SECTOR	TELÉFONO	POBLACIÓN	
Abogados			
DIEGO HERNÁNDEZ GÓMEZ	609532982	ALCUDIA	
SÁNCHEZ MESA ABOGADOS	676039710	ALCUDIA	
Agencias de viaje			
VIAJES MAGÁN	958698574	V.ZALABÍ	Pág. 8
Aguas			
AGUASSUR	958806750	ALCUDIA	Pág. 17
Aluminios			
ALUMINIOS CHECA	958698086	ALCUDIA	
ALUMINIOS ORTEGA	661978946	ALCUDIA	Pág. 17
ALUMINIOS PERITES	670313924	ALCUDIA	
Apartamentos			
APARTAMENTOS EMILIO	647444553	ALCUDIA	
Bazar			
BAZAR TRÓPOLIS ELI	656887662	ALCUDIA	Pág. 23
Bodegas			
BODEGAS PEREZ SOTO	607264659	EXFILIANA	
Carnicerías			
CARNICERÍA ANTONIO	615186299	ALCUDIA	
CARNICERÍA SIERRA	958698223	ALCUDIA	
EMBUTIDOS MANOLO Y PURI	958698462	ALCUDIA	
CARNICERÍA CARMONA	958698344	EXFILIANA	
Carpintería Madera			
ÁLVARO ROBLES	665870186	ALCUDIA	
Carpintería Metálica			
JOSÉ A. LÓPEZ	645850221	ALCUDIA	Pág. 50
Clínica Dental			
JUAN FRANCISCO PADILLA	958698474	ALCUDIA	
Constructoras			
CONSTRUCCIONES FESIMAR	637566152	ALCUDIA	
LOS CUQUINOS	958663457	ALCUDIA	
Constructora Obra Pública			
GRUPO VENTUCELI S.A.	958185568	V.ZALABÍ	Pág. 14
Deportes			
DEPORTES ÑIN	958662623	GUADIX	



SECTOR	TELÉFONO	POBLACIÓN	
Distribución Bebidas			
DISTRIBUCIONES ANTONIO GARCÍA	676758102	ALCUDIA	Pág. 46
HNOS. JIMÉNEZ SOLA	958698339	ALCUDIA	Pág. 15
PADAMA	633130240	EXFILIANA	
Ecoreciclados			
ECORECICLADOS	619782388	ALCUDIA	
Entidades Bancarias			
CAJA RURAL	620194808	ALCUDIA	Pág. 0
Hospedaje			
CUEVAS DEL TÍO TOBAS	958698350	ALCUDIA	Pág. 51
CUEVAS DEL ZENETE	958698296	ALCUDIA	Pág. 23
Hostelería			
BAR MAGÁN	958698322	ALCUDIA	Pág. 7
CAFÉ BAR TROPICANA	958698205	ALCUDIA	
HOGAR PENSIONISTA ALCUDIA	958695336	ALCUDIA	
PIZZERÍA CERVECERÍA LA VILLA	639718099	ALCUDIA	Pág. 30
RESTAURANTE MENTA	958698568	ALCUDIA	
HOGAR PENSIONISTA EXFILIANA	678961342	EXFILIANA	
Industria			
SULAYR	958696230	ALCUDIA	Pág. 53
Ingeniería Solar y Riegos			
GREENING INGENIERÍA	657150726	GRANADA	Pág. 30
Ingeniería Industrial			
HERQUESA INGENIEROS S.L.	657821473	GRANADA	
Electricidad. Instalaciones.			
GIBAJA	651620163	GUADIX	Pág. 46
Electricidad. Materiales.			
ELÉCTRICA LOZANO	958661436	GUADIX	Pág. 50
Electricidad. Suministro.			
ELÉCTRICIDAD GRUPO CUERVA	902283782	V. ZALABÍ	Pág. 6
Mármoles y Granitos			
MÁRMOLES ALCUDIA	649371499	ALCUDIA	
MÁRMOLES Y GRANITOS EL PELOS	645851452	ALCUDIA	
Materiales Construcción			
EXCAVACIONES SAN ANTONIO	651784428	ALCUDIA	Pág. 8
CONTENEDORES SIERRA NEVADA	637805198	CHARCHES	Pág. 15

SECTOR	TELÉFONO	POBLACIÓN	
Materiales Construcción			
HOMBRISUR	655993362	GUADIX	
AZULEJOS GUADIX	958661541	GUADIX	
Muebles			
MUEBLES ROMACHO	958698299	EXFILIANA	Pág. 42
Museo			
MUSEO TALLER TRÓPOLIS	958698286	ALCUDIA	Pág. 9
Panadería			
PANADERÍA SIERRA	958698358	ALCUDIA	Pág. 51
Peluquería			
PELUQUERÍA ARANTXA	685448803	EXFILIANA	
PELUQUERÍA JUANMA	687449823	GUADIX	
Pienso y Cereales			
MOLINO FRANCISCO J.	605216611	ALCUDIA	
Pinturas			
MANUEL RODRÍGUEZ	678655034	ALCUDIA	
Repuestos y Maquinaria Agrícola			
Alberto	958698469	EXFILIANA	
Supermercado			
SUPERMERCADO COVIRÁN	958698515	ALCUDIA	
SUPERMERCADO FRANCISCO Y NURIA	691220678	ALCUDIA	
CASH EL VALLE	958698360V	EXFILIANA	
Tanatorio			
TANATORIO ASV	958664639	ALCUDIA	Pág. 10h
Talleres Automóvil			
AUTOMÓVILES CARVAJAL	607222641	ALCUDIA	
4X4 LEO EXPRESS	649655911	EXFILIANA	
Talleres Maquinaria Agrícola			
VENTURA	658843654	ALCUDIA	
Talleres Chapa y Pintura			
TALLERES CÓRCOLES	958662071	GUADIX	
Taxi			
TAXI ALCUDIA 7 PAX EMILIO	607685033	ALCUDIA	
Turismo Activo			
ZALACTIVE	605356844	V. ZALABÍ	
CODERIX	637820741	V. ZALABÍ	

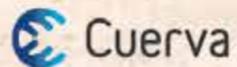


Empieza a ahorrar
en tu factura de la luz



t. 902 283 782
f. 958 553 689
www.grupocuerva.com

C/ Santa Lucía, s/n
Churriana de la Vega, 18194 - Granada



Saludo Párroco

*“Dichoso el hombre
que tiene en Ti su
refugio, y preparó en
su corazón, en este
valle de lágrimas, los
peldaños para subir
hasta el lugar prepa-
rado por el Señor.”*

San Buenaventura

Las fiestas de San Buenaventura son motivo de alegría para nuestra comunidad cristiana que ve en este insigne santo la fuente de inspiración para vivir como él, el evangelio de Cristo.

Celebramos a un miembro de la Orden Franciscana, que vivió en el Siglo XIII, que para la Iglesia es Santo y Doctor de la Iglesia, título de honor que lo reconoce como eminente maestro de la fe para los fieles de todos los tiempos. Por eso, conocer sus escritos, sus enseñanzas nos puede ayudar en nuestro camino cristiano.

Deseo que estas fiestas sean para todos nosotros motivo para estrechar los lazos como cristianos y vecinos de Alcudia de Guadix. Desea felices fiestas,

Vuestro Servidor

Julio César Insuasti Solarte
PÁRROCO



MAGAN VIAJES grupos.com
 CIAN - 181633 - 2 CIF B-18848259
 Oficina Principal: "Residencial El Sol" Venus II, local 1
 18680 SALOBRENA (Granada) e-mail: viajesmagan@grupos.com
 Tfn. y Fax 958 61 70 92



Carretera de Almería 8
 Tif.: 958 69 83 22 - ALCUDIA DE GUADIX



información 958 698 286
 turística www.tropolis.es

Avda. Jose Fuentes s/n
 Alcudia de Guadix
 VALLE DEL ZALABÍ

Abierto todos los días del año de 10 a 14 h

Un destino distinto.
 Una cueva sorprendente.



TROGLODITA Y ARTESANA



Centro de interpretación del trogloditismo
 Muestra activa de Artesanía de la comarca de Guadix



EXCAVACIONES



GRUPO ASV
SERVICIOS FUNERARIOS
AL SERVICIO DE LAS PERSONAS



Tanatorio
VALLE DEL ZALABÍ
Carretera de Almería s/n
ALCUDIA DE GUADIX
☎ 958 664 639

Tanatorio Crematorio
NUESTRA SRA.
DEL CARMEN
C/Venus de Paulenca, 28
GUADIX
☎ 958 664 639



24 horas a toda la comarca

☎ **902 408 100**

Atendemos a particulares y trabajamos con todas las compañías de seguros

Catequesis

DE S.S. BENEDICTO XVI SOBRE SAN BUENAVENTURA (I)

Vida y Personalidad *(Catequesis en la audiencia general del miércoles 3 de marzo de 2010)*



Queridos hermanos y hermanas:

Hoy quiero hablar de san Buenaventura de Bagnoregio. Os confieso que, al proponeros este tema, siento cierta nostalgia, porque pienso en los trabajos de investigación que, como joven estudioso, realicé precisamente sobre este autor, especialmente importante para mí. Su conocimiento incidió notablemente en mi formación. Con gran gozo, hace algunos meses hice una peregrinación a su lugar natal, Bagnoregio, una pequeña ciudad italiana del Lacio, que custodia su memoria con veneración.

Nació probablemente en 1217 y murió en 1274; vivió en el siglo XIII, una época en la que la fe cristiana, que había penetrado profundamente en la cultura y en la sociedad de Europa, inspiró obras imperecederas en el campo de la literatura, de las artes visuales, de la filosofía

de la teología. Entre las grandes figuras cristianas que

contribuyeron a la composición de esta armonía entre fe y cultura destaca Buenaventura, hombre de acción y de contemplación, de profunda piedad y de prudencia en el gobierno.

Se llamaba Giovanni da Fidanza. Un episodio que sucedió cuando todavía era un niño marcó profundamente su vida, como él mismo relata [LM Pról., 3]. Se veía afectado por una grave enfermedad y ni siquiera su padre, que era médico, esperaba ya salvarlo de la muerte. Entonces, su madre recurrió a la intercesión de san Francisco de Asís, canonizado hacía poco. Y Giovanni se curó.

La figura del «Poverello» de Asís llegó a ser todavía más familiar para él algunos años más tarde, cuando se encontraba en París, donde estudiaba. Había obtenido



el diploma de Maestro de Artes, que podríamos comparar con el de un prestigioso liceo de nuestros tiempos. En ese momento, al igual que muchos jóvenes del pasado y también de hoy, Giovanni se planteó una pregunta crucial: «¿Qué debo hacer con mi vida?». Fascinado por el testimonio de fervor y radicalidad evangélica de los Frailes Menores, que habían llegado a París en 1219, Giovanni llamó a las puertas del convento franciscano de esa ciudad, y pidió ser acogido en la gran familia de los discípulos de Francisco. Muchos años después, explicó las razones de su elección: en san Francisco y en el movimiento que él inició reconocía la acción de Cristo.

En una carta dirigida a otro fraile escribía lo siguiente: «Confieso ante Dios que la razón que me llevó a amar más la vida del bienaventurado Francisco es que ésta se parece a los comienzos y al crecimiento de la Iglesia. La Iglesia comenzó con simples pescadores, y después se enriqueció de doctores muy ilustres y sabios; la religión del bienaventurado Francisco no fue establecida por la prudencia de los hombres, sino por Cristo» (Epistula de tribus quaestionibus ad magistrum innominatum, in Opere di San Bonaventura. Introduzione generale, Roma 1990, p. 29).

Por lo tanto, alrededor del año 1243 Giovanni vistió el sayal franciscano y asumió el nombre de Buenaventura. En seguida fue destinado a los estudios, y se matriculó en la Facultad de teología de la Universidad de París, donde siguió un conjunto de cursos muy arduos. Obtuvo varios títulos requeridos por la carrera académica, los de «bachiller bíblico» y de «bachiller sentenciario».

Así Buenaventura estudió a fondo la Sagrada Escritura, las Sentencias de Pedro Lombardo, el manual de teología de aquel tiempo, y los autores de teología más importantes y, en contacto con los maestros y los estudiantes que afluían a París desde toda Europa, maduró su propia reflexión personal y una sensibilidad espiritual de gran valor que, a lo largo de los años sucesivos, supo infundir en sus obras y en sus sermones, convirtiéndose así en uno de los teólogos más importantes de la historia de la Iglesia.

Es significativo recordar el título de la tesis que defendió para ser habilitado a la enseñanza de la teología, la licentia ubique docendi, como se decía entonces. Su disertación llevaba por título: Cuestiones sobre el conocimiento de Cristo. Este tema muestra el papel central que Cristo tuvo siempre en la vida y en las enseñanzas de Buenaventura. Sin duda podemos decir que todo su

pensamiento fue profundamente cristocéntrico.

En aquellos años en París, la ciudad de adopción de Buenaventura, estalla una violenta polémica contra los Frailes Menores de san Francisco de Asís y los Frailes Predicadores de santo Domingo de Guzmán. Se impugnaba su derecho a enseñar en la Universidad, e incluso se ponía en duda la autenticidad de su vida consagrada. Ciertamente, los cambios introducidos por las Órdenes Mendicantes en el modo de entender la vida religiosa, de los que he hablado en mis catequesis anteriores, eran tan innovadores que no todos llegaban a comprenderlos. Se añadían también, como alguna vez sucede incluso entre personas sinceramente religiosas, motivos de debilidad humana, como la envidia y los celos.



Buenaventura, aunque rodeado por la oposición de los demás maestros universitarios, había comenzado a enseñar en la cátedra de teología de los Franciscanos y, para responder a quien criticaba a las Órdenes Mendicantes, compuso un escrito titulado

La perfección evangélica; en el que demuestra como las Órdenes Mendicantes, especialmente los Frailes Menores, practicando los votos de pobreza, de castidad y de obediencia, seguían los consejos del Evangelio.

Más allá de estas circunstancias históricas, la enseñanza de Buenaventura en esta obra y en su vida sigue siendo actual: la Iglesia es más luminosa y bella gracias a la fidelidad a la vocación de estos hijos suyos y de aquellas hijas suyas que no sólo ponen en práctica los preceptos evangélicos, sino que por gracia de Dios, están llamados a guardar los consejos y así testimonian, con su estilo de vida pobre, casto y obediente, que el Evangelio es fuente de gozo y de perfección.

El conflicto se apaciguó, por lo menos durante algún tiempo, y, por intervención personal del Papa Alejandro IV, en 1257, Buenaventura fue oficialmente reconocido como doctor y maestro de la Universidad parisina. Sin embargo, tuvo que renunciar a este prestigioso cargo, porque en ese mismo año el Capítulo general de la Orden lo eligió Ministro general.

Desempeñó ese cargo durante diecisiete años con sabiduría y entrega, visitando las provincias, escribiendo a los hermanos, interviniendo alguna vez con una cierta severidad para eliminar abusos. Cuando Buenaventura inició este servicio, la Orden de los Frailes Menores se había desarrollado de modo prodigioso: los frailes esparcidos por todo Occidente eran más de 30.000, con presencias misioneras en el norte de África, en Oriente Medio, e in-

cluso en Pekín. Era necesario consolidar esta expansión y, sobre todo, conferirle unidad de acción y de espíritu, guardando plena fidelidad al carisma de Francisco.

De hecho, entre los seguidores del santo de Asís había distintos modos de interpretar el mensaje, existía realmente el riesgo de una fractura interna. Para evitar este peligro, en 1260, el Capítulo general de la Orden en Narbona aceptó y ratificó un texto propuesto por Buenaventura, en el que se recogían y se unificaban las normas que regulaban la vida diaria de los Frailes Menores. Buenaventura intuía, sin embargo, que las disposiciones legislativas, si bien se inspiraban en la sabiduría y la moderación, no eran suficientes para asegurar la comunión del espíritu y de los corazones. Era necesario que se compartieran los mismos ideales y las mismas motivaciones.

Por esta razón, Buenaventura quiso presentar el auténtico carisma de Francisco, su vida y su enseñanza. Por eso recogió con gran celo documentos relativos al «Poverello» y escuchó con atención los recuerdos de quienes habían conocido directamente a Francisco. Nació así una biografía del santo de Asís bien fundada históricamente, titulada *Legenda Maior* [Leyenda Mayor=LM], redactada también de forma más sucinta, y llamada por eso *Legenda minor* [Leyenda menor=Lm]. La palabra latina, a diferencia de la italiana, no indica un fruto de la fantasía, sino, al contrario, «Legenda» significa un texto autorizado, «para leer» oficialmente. En efecto, el Capítulo general de los Frailes Menores de 1263, reunido en Pisa, reconoció en

Buenaventura? El punto esencial: Francisco es un alter Christus, un hombre que buscó apasionadamente a Cristo. En el amor que impulsa a la imitación, se conformó totalmente a él. Buenaventura señalaba este ideal vivo a todos los seguidores de Francisco. Este ideal, válido para todo cristiano, ayer, hoy y siempre, fue indicado como programa también para la Iglesia del tercer milenio por mi Predecesor, el venerable Juan Pablo II.

Ese programa, escribía en su carta *Novo Millennio ineunte*, se centra «en Cristo mismo, al que hay que conocer, amar e imitar, para vivir en él la vida trinitaria y transformar con él la historia hasta su perfeccionamiento en la Jerusalén celeste» (n. 29).

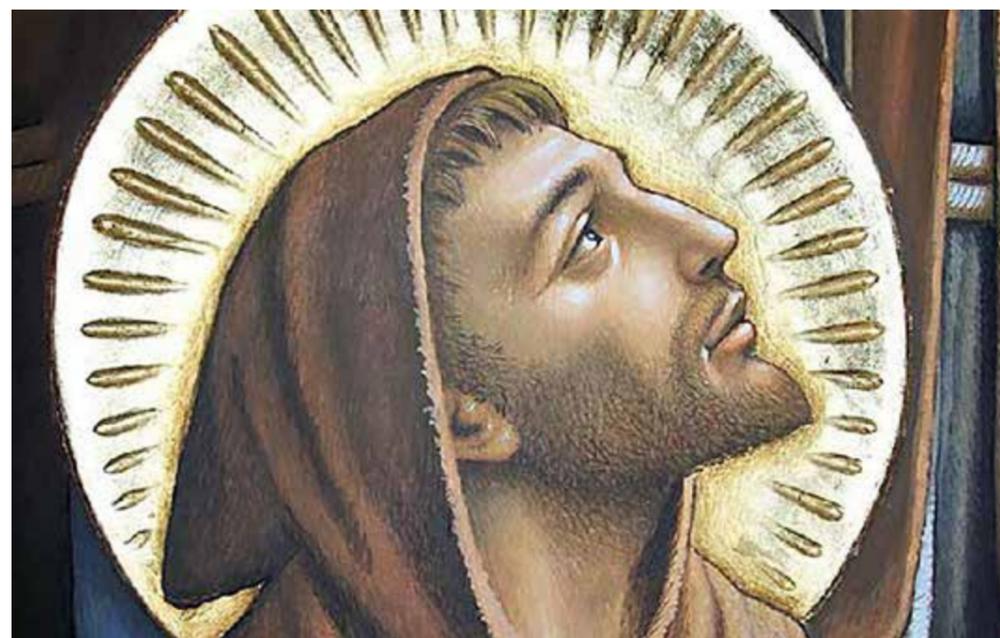
En 1273 la vida de san Buenaventura conoció otro cambio. El papa Gregorio X lo quiso consagrar obispo y nombrar cardenal. Le pidió también que preparara un importantísimo acontecimiento eclesial: el II Concilio Euménico de Lyon, que tenía como objetivo restablecer la comunión entre la Iglesia latina y la griega. Se dedicó a esta tarea con diligencia, pero no logró ver la conclusión de esa asamblea ecuménica, porque murió durante su celebración.

Un notario pontificio anónimo compuso un elogio de Buenaventura, que nos da un retrato conclusivo de este gran santo y excelente teólogo: «Hombre bueno, afable, piadoso y misericordioso, lleno de virtudes, amado por Dios y por los hombres... De hecho, Dios le había concedido una gracia tan grande,

que todos los que lo veían quedaban invadidos por un amor que el corazón no podía ocultar» (cf. J. G. Bougerol, *Bonaventura*, en A. Vauchez (a cura), *Storia dei santi e della santità cristiana*. Vol. VI. *L'epoca del rinnovamento evangelico*, Milano 1991, p. 91).

Recojamos la herencia de este santo doctor de la Iglesia, que nos recuerda el sentido de nuestra vida con las siguientes palabras: «En la tierra... podemos contemplar la inmensidad divina mediante el razonamiento y la admiración; en la patria celestial, en cambio, median-

te la visión, cuando seremos hechos semejantes a Dios, y mediante el éxtasis... entraremos en el gozo de Dios» (La conoscenza di Cristo, q. 6, conclusione, in *Opere di San Bonaventura*. *Opuscoli Teologici* /1, Roma 1993, p. 187).



la biografía de san Buenaventura el retrato más fiel del fundador y se convirtió en la biografía oficial del Santo.

¿Cuál es la imagen de san Francisco que brota del corazón y de la pluma de su hijo devoto y sucesor, san





Ventuceli Servicios S.L.

EXCAVACIONES Y TRANSPORTES

EXCAVACIONES, DEMOLICIONES, TRANSPORTES ESPECIALES,
GÓNDOLAS, BAÑERAS...

Miguel Ángel Hernández Calet
GERENTE

C/Soraya, S/N

18500 Guadix (Granada)

C/Pedro Antonio de Alarcón, 33

18511 Exfiliana (Granada)

Tlf.: 958 66 55 98 • Fax: 958 66 96 55 • Móvil: 678 44 89 42

E-mail: ventuceli@ventuceli.com



www.ventuceli.com

Hnos. Jiménez Sola



Distribuidor Oficial de:

Covac
Puleva
Mahou
El Valle
Coca-Cola
Montedeisa

C/ SAN ANTON S/N - ALCUDIA DE GUADIX - TELF: 958.69.83.39

Sierra Nevada Materiales, S.L.

Isidro Fdez. Machado
Gerente



Camión Transporte

Camión Pluma

Minicavadora

Contenedores

Materiales de construcción

C/ Jardín, 3 - 1º B
18500 GUADIX (Granada)

Tlf.: **958 66 54 02**
Móvil: **637 80 51 98**








TRÓPOLIS
Asinus

PASEOS EN BURRO
por el Parque Periurbano de Trópolis
Sabados y domingos
A PARTIR DEL 11 DE JULIO
Trae a tu hijo o nieto

Trópolis, multiespacio de cultura, ecoturismo y ocio



información 958 698 286
turística www.tropolis.es
Avda. Jose Fuentes s/n
Alcudia de Guadix
VALLE DEL ZALABÍ



LA RAZA ASNAL ANDALUZA

Recuperando el pasado

Uno de los mayores Patrimonios que tiene Andalucía y que no solo supera a otras regiones españolas, sino que también lo hace a nivel Europeo, es su Patrimonio Ganadero adaptadas cada una a un entorno geográfico y alrededor de las cuales se ha labrado a lo largo del tiempo la evolución de nuestra sociedad hasta llegar a la actualidad. Una de las especies que más cerca ha estado en el largo camino que ha recorrido la sociedad actual para convertirse en lo que es hoy día, ha sido el Asno, y en el caso de Andalucía, la Raza Andaluza.

La historia de este Asno ha de ser comprendida en dos periodos, el primero desde su introducción en la península ibérica por los camitas o por los árabes hasta principios del siglo XVIII y el segundo, desde esa fecha hasta nuestros días. Siendo este último periodo el más importante, el de consolidación de la que hoy conocemos como Raza Asnal Andaluza y en el que casi llega a su extinción. Dicha Raza, ha sido utilizada tradicionalmente para realizar labores del campo, tales como, la carga de leña, trillado, transporte, etc., además de, para la obtención de híbridos mulares que poseen mayor resistencia a estos trabajos.

El censo de la cabaña asnal de raza Andaluza ha aumentado levemente en los últimos años, en gran medida por las labores de conservación y promoción de algunas asociaciones de criadores y propietarios interesados. Así, el censo total de animales registrados en el Libro Genealógico de la Asociación de Ganaderos y Arrieros de la Gran Raza Asnal Andaluza (UGRA) es de 951 ejemplares a fecha de junio de éste año 2015. No obstante, para el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, la raza asnal Andaluza se cataloga actualmente como raza autóctona española en peligro de extinción (Catálogo Oficial de Razas de Ganado de España, BOE 23/2009, RD 2129/2008, 26 de diciembre).

Propuestas

En el Ámbito Rural el gran elemento dinamizador que existe es el propio Patrimonio existente en estas regiones, a menudo ignorado o subestimado por los propios vecinos. "El desarrollo rural no depende sólo del sector agrario. **Se fomentarán otras formas de actividad económicas que contribuyen a mantener la población rural y consolidar la economía de estas regiones**" (Objetivo 3 de la Comunicación de la Comisión CEE al Consejo de Ministros de Agricultura y al Parlamento Europeo. Junio 1991).

Por tanto, nos encontramos con una raza autóctona considerada patrimonio natural mediante la cual se proponen actividades de desarrollo rural que podemos resumir en:

"PROPUESTAS DE FUTURO recuperando EL PASADO"

PARA EMPEZAR TE INVITAMOS A CONOCER A ÉSTE INTERESANTE ANIMAL A TRAVÉS DE LAS ACTIVIDADES QUE VAMOS A REALIZAR EN TROPOLIS ASINUS.





958806750

info@aguassur.es

**Calle la Villa 54
Valle del Zalabi**

ORTEGA

**Aluminios
Ortega, S.L.**

Ctra. Almería
Alcudia - Granada

Telf. 661 978 946
Telf. Taller: 685 814 174

El Certamen de Teatro del Marquesado

44 AÑOS DESPUÉS

De todos es conocido que el teatro ha sido desde siempre una de las principales diversiones de la gente de nuestro pueblo. Desde pequeños hemos oído hablar a nuestros familiares de los corrales, de paisanos actores y actrices, de “trabajar” en las comedias, en los sainetes o las pastorás.

Pero fue en 1971, cuando un grupo de amigos apostó por celebrar un encuentro de teatro popular que aglutinara a varios pueblos. Y así surgió el Certamen Teatral del Marquesado, precisamente en Alcudia, un pueblo que no es del Marquesado. Las representaciones se llevaron a cabo en el “corral de Magrillo”. Aquel I Certamen lo ganó La Calahorra con la obra “El alcalde de Retortijo”. Por aquella época no había absolutamente nada de infraestructura (parece que se contó entonces con un presupuesto de 15.000 pesetas) pero sí grandes inquietudes e ilusión entre los jóvenes de la zona. También se intentó implantar un Festival de la Canción del Marquesado pero este no tuvo tanto éxito. En 2006 se celebró en Alquife la XXV edición del Certamen y allí se elogió el tesón de Alcudia en aquellos primeros años.

Entre 1971 y 1982 hubo un paréntesis y fue La Calahorra quien se encargó de recuperar el certamen. Los años ochenta fueron bastante fecundos y en las actuaciones alcudianeras desempeñaron un papel fundamental los miembros de la Asociación Juvenil Cultural ALCADI, ya desaparecida.

Estos son los datos que he podido obtener de años de participación, obras y premios de Alcudia:

- I edición (año 1971, en Alcudia): “Los árboles mueren de pie” de Alejandro Casona. El premio a la mejor actriz principal fue para María del Carmen Porcel.
- II edición (año 1982, en La Calahorra): “Tan perfecto no te quiero” de Adrián Ortega.
- III edición (año 1983, en Exfiliana): “Los marqueses de Matute” de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño. Se obtuvo el primer premio y el de mejor actor para José López Álvarez.
- IV edición (año 1984, en Exfiliana): “Otra vez el diablo” de Alejandro Casona. Se ganaron premios a la mejor interpretación y a la mejor escenografía.
- VI edición (año 1986, en Exfiliana): “El amor médico” de

Molière, que consiguió premio a los mejores efectos especiales.
 - VII edición (año 1987, en Jerez): "Los caciques" de Carlos Arniches.
 - X edición (año 1990, en Aldeire): "Pic-nic" de Fernando Arrabal, que obtuvo premio a los mejores efectos especiales y para Eva Fernández Ortega, como mejor actriz secundaria.

- XI edición (año 1991, en La Calahorra): "Tratamiento de choque", de Juan José Alonso Millán.
 - XVI edición (año 1996 en Jerez del Marquesado participó un grupo de Lanteira en el lugar de Alcudia): se representó "Cabrita que tira al monte", de los Hermanos Álvarez Quintero. Lo mismo ocurrió al año siguiente en Aldeire. La obra representada fue "Prohibido suicidarse en primavera", de Alejandro Casona.

En el programa de fiestas de 2006 manifesté mi tristeza por la desaparición de esta actividad cultural tan arraigada en nuestro pueblo. Y tenía la esperanza de que tras varios intentos fallidos y un largo paréntesis, algún día volviéramos a participar en el certamen. Y fue en el 2011, tras veinte años de sequía escénica, cuando esto fue posible. Y desde entonces Alcudia y Exfiliana participan conjuntamente como Asociación Valle del Zalabí, con la siguiente relación de actuaciones:

- XXXI edición (año 2011, en Alquife): "Olvido, olvídate", de José Cedena.
- XXXII edición (año 2012, en Huéneja): "Los trillizos de Socorro", de José Cedena.
- XXXIII edición (año 2013, en Lanteira): "Bodas de sangre", de Federico García Lorca.
- XXXIV edición (año 2014, en La Calahorra): "Un dios salvaje", de Jasmine Reza, adaptación de Natividad López Pérez. Con los siguientes resultados:
 - Mención de honor a la adaptación.
 - Premio al mejor maquillaje y peluquería (María Pérez, Encarni Hernández, Julia Ortega, Encarni Jiménez) y a la mejor escenografía (familia Camacho Martínez).
 - Nominación al premio a la mejor dirección (Silvia Martínez).

Es una gran alegría que se haya recuperado esta tradición y esperamos que continuemos participando con buenas obras interpretadas por grandes actores y actrices que surjan en nuestros pueblos. Montar una obra supone una gran dificultad y muchas horas de trabajo y ensayos. Entre todos, delante y detrás de las tablas, debemos unir esfuerzos para que la afición y el entusiasmo por el teatro vayan en aumento, sobre todo entre los más jóvenes. Así el disfrute con las actuaciones estará garantizado.

Y es precisamente en el verano del 2015 cuando se abre el telón de un momento histórico en nuestro pueblo. Tenemos una cita importantísima. El certamen nos visitará cuarenta y cuatro años después y llenará de vida las noches de verano con representaciones y otras actividades paralelas. Seguro que es una buena ocasión para organizar un buen certamen y acoger con calidez a las gentes del Marquesado pero también es un buen momento para hacer memoria, recopilar fotografías, recordar escenas, encontrarse con paisanos, homenajear a actores y actrices de otras épocas y revivir todo lo bueno que a lo largo de estos años ha hecho posible la magia del teatro. Seguro que es una experiencia inolvidable. Que la disfrutéis.

Dori Delgado García

ESTAMPAS DE AMOR:

Antecedentes al Certamen Teatral del Marquesado.



En Alcudia siempre hubo una gran tradición teatral. Desde las antiguas Pastorás, las representaciones en corrales adecentados para la ocasión, belenes vivientes, hasta obras en escenarios más recientes, ha llovido mucho; y ya era hora de que los actuales jóvenes del pueblo, se interesaran un poquito más por el teatro. De un tiempo a esta parte siempre lo echábamos de menos, en las programaciones de nuestras fiestas. Los trabajos, los estudios de la población juvenil y las fechas en que se celebran las fiestas, lo dejaban de lado. Recuerdo que cuando yo era niño y dirigidas entonces por el médico del pueblo: D. José del Castillo Sánchez, me gustaba colarme en los ensayos que mi hermana Pepa ¡del famoso grupo de las Pepas! y que marcó toda una época en el teatro de Alcudia estaba integrado entre otr@s por: [(la de Viruta, la del Cojo, la de la Anica, la del Raspi, la de Gallos y Josefina del Castillo, (más cantante lírica que actriz)], ... a ellas se unían Marité Fdez, Ana Olea, Nélida Álvarez y los actores, galanes o cómicos como: Mariano Fernández, (el famoso D. Rufino de la obra "El amor que pasa" de los hermanos Álvarez Quintero), Miguel Saavedra, (cómico ocurrente y gracioso) Félix Hurtado, (el príncipe Ígor) en la ópera de Aleksander Borodín; el entonces niño José Hernández Olea (Correíllo) y l@s demás jóvenes del pueblo, que en este momento no recuerdo, hacían en el jardín de la casa del cura (donde hoy está la Casa Parroquial), yo me colaba para presenciar el ensayo de la obra que estaban preparando para las fiestas; hasta tal punto de memorizar algunos párrafos de las mismas; como estos pertenecientes a la obra: "El amor que pasa":

Disen que te vas er lunes,/no te vayas hasta er martes,/que tiene mi corazón/muchos consejos que darte. Aunque me voy no me voy,/aunque me voy no me ausento,/ aunque me voy de palabra/no me voy de pensamiento.

Eso era aproximadamente, allá por los años 50 del siglo pasado. Entonces se representaban estas obras (generalmente sainetes de los hermanos Quintero u otras obras cómicas), en los amplios corrales del pueblo (el de Magrillo, el de Gabino, que después sería de Ventura "el Macho"...), al igual que hoy sucede por ejemplo en el Corral del Carbón en Granada, con las obras de Lorca.

Bueno como digo, las obras de los Quintero, cuyos temas se sitúan generalmente en Andalucía y más concretamente en Sevilla; representan nuestras populares costumbres, con un lenguaje vivo y alegre expresado en divertidos diálogos. Las comedias costumbristas "El amor que pasa", "El genio alegre", "Puebla de las mujeres" son algunos de los títulos más sobresalientes, que se representaron en nuestro pueblo por esa época. El sainete "La reina mora", el drama "Malvaloca" y también algunas de Cervantes y otros autores de nuestro Siglo de Oro. reconocimiento afecto y a todos los participantes, que nos hacían pasar noches inolvidables. Referente a la obra "El amor que pasa", [dedicada por sus autores entre otros al escritor y político D. Juan Valera, (quien no habrá leído "Juanita la "La Gitanilla", sobre las costumbres y leyes de los gitanos del siglo XVI: un caballero dispuesto a vivir como un gitano por el amor de Preciosa, la gitanilla. Todo ello para disfrute de nuestro pueblo que siempre tuvo el apoyo, larga" o "Pepita Jiménez" de este autor)], existe una carta de agradecimiento que recibieron los hermanos Quintero, de parte de este; así como un poema de Bécquer que

no me resisto a reproducir a continuación:

*Los invisibles átomos del aire
en derredor palpitan y se inflaman;
el cielo se deshace en rayos de oro;
la tierra se estremece alborozada;
oigo flotando en olas de armonía
rumor de besos y batir de alas;
mis párpados se cierran... ¿Qué sucede? ¿Es el amor que pasa!*

Bien, como he dicho anteriormente, las primeras comedias empezaron a representarse en los grandes corrales, después se solían representar en la Plaza del pueblo o en la parte posterior de la Iglesia (calle de Santo Cristo). Todas estas obras, muchas más; son las antecedentes del posteriormente creado Certamen Teatral del Marquesado (el cuál nació en Alcudia) y que este año cumple su XXXV edición. Se celebrará a principios del mes de Agosto, en el Valle del Zalabí. Este, como los restantes pueblos de nuestra comarca, participará con obras de autores ya más modernos y con mejores medios técnicos y artísticos.

Somos conscientes del sacrificio que los montajes de este tipo representan, de la asistencia a los ensayos, del escenario, decorados y la posterior puesta en escena; todo ello requiere mucho tiempo y dedicación. Por todo lo cuál, desde estas páginas felicitamos a directores y actores que a pesar de toda esta problemática, siempre son muy aplaudidos y a quienes deseamos toda clase de éxitos en el futuro, esperando que estéis nuevamente en escena con otras obras. Hasta una nueva representación, contamos siempre con vosotros y os seguimos esperando expectantes.

Así es que, ¡arriba el telón, porque la función va a empezar!
Un abrazo para tod@s.

José Fernández Olea



BAZAR TRÓPOLIS

Artesanía y Regalos Eli

656 887 662
958 698 059
carvajal1.elisabeth@gmail.com
Avda. Jose Fuentes
Alcudia de Guadix



TRÓPOLIS
Ocio y cultura



Turismo rural en Casas Cueva

Travesía de los Derechos Humanos Km 1.5 18512 La Calahorra (Granada)

+34 958 698 296 informacion@cuevasdelzenete.com





CONCURSO DE REDACCIÓN Y DIBUJO SAN BUENAVENTURA 2015

Tema sobre la redacción: "ALCUDIA, NUESTRO PUEBLO"

1. El Concurso se estructurará en tres categorías

- * Niños de 6 a 9 años.
- * Niños de 10 a 12 años.
- * Niños mayores de 12 años.
- * Adultos mayores de 40 años.

2. El trabajo tendrá un mínimo de diez líneas y un máximo de 10 páginas.

3. Cada trabajo presentado llevará adjuntos los siguientes datos:

- * Nombre y apellidos del autor
- * Edad
- * Curso
- * Nombre del padre, madre o tutor.

4. Los trabajos se entregarán al jurado al acabar el tiempo acordado al inicio del concurso.

5. Se concederán dos premios de redacción (uno para cada categoría) y uno para el mejor dibujo (también por categoría).

6. El fallo del jurado se emitirá en el primer descanso de la verbena del domingo día 17.

7. El veredicto del Jurado será inapelable, pudiendo quedar desierto alguno de los premios si lo considerara oportuno.

8. Los trabajos premiados serán devueltos a sus autores, quienes al participar no ceden sus derechos de propiedad intelectual a los organizadores del concurso. Los originales no premiados podrán recogerse en el ayuntamiento hasta finales de Julio.

9. La presentación al concurso supondrá la aceptación de las normas contenidas en las presentes

¡¡¡ todos a participar!!!



ESTAMPAS DE AMOR: *La Comunión de San Buenaventura*

Valle del Zalabí 2015

Entre los años 1.626-28 **Francisco de Herrera "el Viejo"**, pintó para el colegio franciscano de la Universidad de Sevilla, cuatro cuadros sobre la infancia de San Buenaventura. Posteriormente **Francisco de Zurbarán** pintó otros cuatro más para completar un ciclo, que ilustran el final de la vida del Santo. La serie estaba dividida física y temáticamente en dos ciclos: infancia y vida espiritual. La iglesia contenía estos ocho cuadros pero desaparecieron en la época de la invasión francesa. Ambos cuadros estaban muy deteriorados y hoy se encuentran ya restaurados, repartidos en diversos museos y colecciones del mundo. En total ocho lienzos, que colgaron de las paredes de la nave central de la Iglesia colegial hasta su dispersión en 1.835.



Herrera reprodujo en sus lienzos del lado derecho de la Iglesia, hechos de la infancia y primera vocación de San Buenaventura, como: **La Aparición de Santa Catalina de Alejandría a los familiares del Santo**, (hoy en la Universidad Bob Jones de Grenville, Estados Unidos), **San Francisco curando a San Buenaventura niño**, y **San Buenaventura tomando el hábito de la orden franciscana** que se conservan en el Museo del Prado y **San Buenaventura recibiendo la comunión de manos de un ángel** ambos en la colección Carvalho de Villandry y/o en el Museo del Louvre.

Zurbarán pintó, en el lado de la Epístola, los relativos a la madurez y a la muerte del Doctor Seráfico como son: **La visita de Santo Tomás de Aquino a San Buenaventura**, hoy en Berlín; **San Buenaventura confortado por el Ángel**, en Dresde, **San Buenaventura en el Concilio de Lyon**, en el Prado y **La exposición de cuerpo de San Buenaventura**, en el Louvre. He querido citarlos aquí porque aparte de la riqueza que estos lienzos suponen, son una clara muestra de los muchos tesoros perdidos de nuestro país.

En la decoración de la Iglesia y de las bóvedas de la nave central, se distinguen cinco empresas teológico-morales y la representación del Espíritu Santo, ubicadas en las claves de los cinco tramos y la cúpula, partiendo de los pies de la Iglesia. Refieren estas pinturas en mi modesta opinión y en orden progresivo, el camino de acercamiento del alma hacia Dios a través de los puntos fundamentales de la mística de San Buenaventura que están recogidos de sus obras el "Itinerario de la mente hacia Dios" y en el "Soliloquio". Esta obra que vemos aquí, titulada: **"San Buenaventura recibiendo la comunión de las manos de un ángel"** pertenece a **Francisco de Herrera "el Viejo"** y fue pintado como he dicho anteriormente en 1.628. Se trata de un óleo sobre lienzo que mide 234 x 218 mm, y se conserva hoy en el Museo del Louvre, en París. San Buenaventura, gloria y realce de la Orden Franciscana, ha sido llamado Doctor Seráfico, a causa de su profunda ciencia y de su ardiente caridad. El Santo no veía en sí más que faltas e imperfecciones y por su humildad, se abstenía



algunas veces de recibir la Comunión.

Pero, cierta vez en que asistía a Misa y meditaba sobre la Pasión de Cristo, Nuestro Salvador para premiar su humildad y su amor, hizo que un ángel tomara de las manos del sacerdote una parte de la Hostia consagrada y la depositara en su boca. San Buenaventura se caracterizaba por la sencillez, la humildad y la caridad. Mereció el título de "Doctor Seráfico" por las virtudes angélicas que realizaban su saber. En su última enfermedad, impedido de recibir a Jesús, rogó que para su consuelo le presentasen la Sagrada Hostia, y abriéndosele el mismo costado, el mismo Jesús Sacramentado se introdujo en su pecho. El recuerdo de la Pasión de Cristo era el tema ordinario de su meditación, y la devoción especial que tenía al Santísimo Sacramento, le hizo merecer el honor de recibir la Comunión milagrosamente de manos de un ángel.

En esta colaboración para el Programa de Fiestas, quiero reconstruir la mente de San Buenaventura en su relación con la Eucaristía como sacramento de Comunión; ya que preserva el amor al prójimo; pero no deja de tener en cuenta la situación particular de cada creyente. Al reflexionar teológicamente, uno descubre que San Buenaventura, identifica la Eucaristía como sacramento de unidad y de paz. El vínculo sólido que San Buenaventura mantiene entre la Iglesia y la Eucaristía, ha sido un tema descuidado durante siglos por la Teología, y fue redescubierto por el Concilio Vaticano II y desarrollado por reveladoras teologías de los siglos XX-XXI.



José Fernández Olea

FIESTA ANUAL ASOCIACIÓN
3ª EDAD "ALEXCHAR"
Velada con cena y baile, amenizada por
Duo Desigual

DOMINGO 23 DE AGOSTO DE 2015
20:30 HORAS
SALÓN TORCUATO RUIZ DEL PERAL
(EXFILIANA - VALLE DEL ZALABÍ)

La Directiva desea unas Felices Fiestas de San Buenaventura
asi como un cordial saludo a tod@s sus soci@s.



¡FELICIDADES!

El pasado día 17/05/2015 en la Iglesia Parroquial de Alcudia de Guadix, recibieron su 1ª Comunión un total de 16 niñ@s. También acompañaron al Santísimo Sacramento, en la festividad del Corpus Christi, por las calles del pueblo. Desde estas páginas felicitamos a l@s comulgant@s, a sus familias y a sus Catequistas.



Ventura Hernández.

EXPOSICIÓN DE PINTURA CREANDO MUNDOS

Collage
Pintura
Reciclaje

Horario de Visitas

Jueves 9 Julio a Domingo 12 de 10:00 a 14:00 horas
y Sabado 11 de Julio también de 18:00 a 20:00 horas

COMPLEJO TROPOLIS

VALLE
DEL
ZALABI
2015



OTROS GOZOS de San Buenaventura

Gozos en alabanza del Doctor Seráfico Padre de la Iglesia glorioso San Buenaventura, obispo y cardenal, la imagen del cual se venera en el altar de su Capilla de la Parroquia de Alcudia de Guadix (Granada) – España; de donde es Patrón y Protector. Su fiesta el 15 de julio.

Ya que de vuestro esplendor
Limpia la llama fulgura
Libradnos, Buenaventura,
De toda sombra de error.

Bajo el cielo de Toscana,
De ilustre padre nacisteis,
Y del siglo trece fuisteis
La gran lumbrera cristiana;
Bagnarea vióse ufana
Con tan bello resplandor:
Libradnos Buenaventura,
De toda sombra de error.

De quien sois en la ignorancia,
La ciencia médica advierte
A vuestros padres la muerte
Que os amenaza en la infancia;
Mas ellos con fe y constancia
Os consagran al Señor:
Libradnos Buenaventura, De
toda sombra de error.

De las garras de la parca
Os arranca de repente
Con milagro seas patente
El Seráfico Patriarca;
Y el gran Francisco os abraza
Y de Santo os ve el olor:
Libradnos Buenaventura,
De toda sombra de error.

Ve el modomaravilloso
Con que el mismo Dios os cura,
Y exclama: ¡O buona-ventura!
Aquel santo Religioso;

Y el tal nombre tan piadoso
Abrazasteis con amor:
Libradnos Buenaventura,
De toda sombra de error.

Siendo a Dios reconocido
Con ansia fiel le buscasteis,
Y noche y día estudiasteis
Con un celo desmedido,
Teniendo luego aprendido
De Dios el santo temor:
Libradnos Buenaventura,
De toda sombra de error.

El habito franciscano
Con humildad y ventura
Pedisteis Buenaventura,
Y no fue tal ruego en vano;
Dando así al mundo liviano
Desprecia vuestro candor:
Libradnos Buenaventura,
De toda sombra de error.

Siendo grande el celo vuestro
Y vuestra sabiduría,
Vuestro renombre crecía
De teólogo maestro,
Dios os enviaba el cetro
¡Oh Seráfico Doctor!:
Libradnos Buenaventura,
De toda sombra de error.

Con singular devoción
a la Virgen Madre honrasteis
y a Ella os encomendasteis
Con perfecta y santa unción;





**ESPECIALISTAS
EN BOMBEO
SOLAR**

En Valle del Zalabi
7 pozos en funcionamiento

Dirección: Calle Lanjarón nº24, 1ªA, Polígono Juncaril.
Peligros (Granada)
Teléfono: 958466129
Email: proyectos@greeningingenieria.co



Todo entero el corazón
Le disteis en santo ardor:
*Libradnos Buenaventura,
De toda sombra de error.*

De la vida en el camino
Hallasteis por compañero
Santo amigo y consejero
Al sol radiante de Aquino;
Os unía igual destino
Y es igual vuestro valor:
*Libradnos Buenaventura,
De toda sombra de error.*

De la Orden franciscana
La jefatura en reparto,
El Papa Alejandro cuarto
Para dároslo se afana,
Y solo el mandar, se allana
Vuestra humildad con dolor:
*Libradnos Buenaventura,
De toda sombra de error.*

Vos que honores apartasteis
Y en humilde erais modelo,
De cardenal el capelo,
A viva fuerza aceptasteis;

Mas no por eso dejasteis
Para vos todo el rigor:
*Libradnos Buenaventura,
De toda sombra de error.*

De los Papas consejero,
Clemente, Urbano y Gregorio,
En el concilio notorio
Fuiste y el magno lucero;
En él, el rayo postrero
Dio en vida vuestro esplendor:
*Libradnos Buenaventura,
De toda sombra de error.*

Sabio oráculo y lumbrera,
A los herejes abruma
El peso de vuestra pluma,
Que el señor os concediera;
De la ciencia verdadera
Fuisteis siempre gran doctor:
*Libradnos Buenaventura,
De toda sombra de error.*

V/: Ruega por nosotros glorioso
San Buenaventura
R/: Para que seamos dignos de alcanzar las
promesas de Nuestro Señor Jesucristo





EL CHIRINGO

JUEVES 9
A PARTIR DE LAS 14H
CARNE CON SETAS
Y POR LA NOCHE
A COMER Y BEBER EN
NUESTRO CHIRINGO

VIERNES 10
A PARTIR
DE LAS 14H
COMIDA GRATIS
HUEVOS FRITOS CON
PATATAS A LO POBRE
Y POR LA NOCHE
A COMER Y BEBER EN
NUESTRO CHIRINGO

SÁBADO 11
A PARTIR DE LAS 14H
COMIDA GRATIS
MIGAS CON MELÓN
Y POR LA NOCHE
A COMER Y BEBER EN
NUESTRO CHIRINGO

ADEMAS TODOS LOS DÍAS PODRÁN DISFRUTAR CON NUESTROS PINCHOS, CHORIZOS, MORCILLAS, ETC.. Y EL MEJOR AMBIENTE.

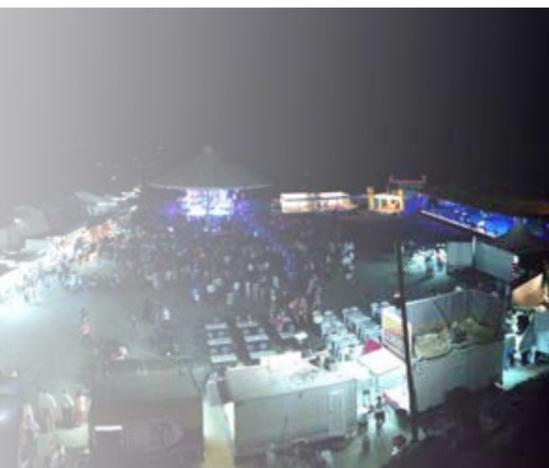
Programación Fiestas *del 9 al 12 de Julio*

Valle del Zalabí 2015

El programa de fiestas de este año incorpora varias novedades: La celebración de encierro y corrida de toros, un evento musical de primer orden con Damon Robinson, nuestro paisano de Guadix, que traerá las mejores voces para disfrutar de una velada especial, y para los pequeños con sus padres podrán hacer un pequeño recorrido en las burritas que estarán este verano en Trópolis así como concentraciones de vehículos a motor.

La implicación de los empresarios ha sido muy importante para mantener el nivel de calidad de la fiesta.

Fortalecemos el ferial con restaurantes para las comidas.



Del 3 al 11 de Julio

19:30 NOVENA en la Iglesia de la Anunciación en honor a San Buenaventura



empresas **Al Zalabí**

Bonos de comida y bebida familiar

Valor	Precio	50 €	Valor	50 €
1,50 €	1,50 €	10,00 €		
4,00 €			3,00 €	
4,00 €			3,00 €	
4,00 €			3,00 €	
8,00 €	8,00 €	8,00 €		

Fiestas de Alcudia de Guadix 9-10-11-12-2015

Valor	Precio	30 €	Valor	30 €
1,50 €	1,50 €	1,50 €		
4,00 €			1,50 €	
4,00 €			3,00 €	
4,00 €			3,00 €	
4,00 €	3,00 €	3,00 €		

Fiestas de Alcudia de Guadix 9-10-11-12-2015

No te preocupes de la comida durante las fiestas



"Comida de Feria"

RACIONES:

Brochetas de cerdo

Pinchitos

Chuletas de cordero

Jamón

Tabla de Queso

Tomate con anchoas

Jibia plancha

Gambas

Plato de arroz con cerveza

Carne Ciervo en salsa

Jueves 9 Julio

12:00 Repique de Campanas y disparo de cohetes que anuncian el COMIENZO DE LAS FIESTAS

13:00 El Ferial queda abierto

16:00 - 20:00 PISCINA MUNICIPAL GRATUITA para todos.

18:00 JUEGOS POPULARES para los más pequeños donde se realizará carrera de sacos, juego de la cuchara, paracaídas gigante, juegos de agua, carrera de cintas... os esperamos a todos en las instalaciones deportivas AL-Zalabí.

19:30 NOVENA en la Iglesia de la Anunciación en honor a San Buenaventura

20:30 BAILES LATINOS para participar los asistentes bajo la Sombrilla Gigante en el recinto ferial.

21:30 CINE DE VERANO para los menores en la piscina municipal.

23:00 MUSICA con DJ SOMAR, con 20 años de experiencia en las mejores salas, discotecas, ferias y demás a lo largo de la geografía andaluza, atracciones, chiringuitos, etc. en el recinto Ferial. Intervención de nuestro cantante del pueblo JUDHAS (Julián Ortega Perez) con música POP



Viernes 10 Julio

11:00 CONCURSO DE DIBUJO para todos los públicos en Trópolis. Consultar las bases en el cartel del concurso.

13:00 CONCENTRACIÓN DE VEHICULOS CLÁSICOS en el recinto Ferial (vehículos de mas de 25 años). Incluidos vehículos turismos e industriales (tractores). Invitación a los participantes. Recepcion de vehículos en Oficina de información de Trópolis entre 13 y 16 horas y entrega de vales de invitaciones. Premio al vehículo más antiguo.

18:00- 21:00 PASEO EN BURRAS para los niños pequeños acompañados de sus padres. Salida desde entrada a Instalaciones deportivas de Trópolis.

18:00 CONCURSO DE FOTOGRAFIA del pueblo. JORGE GARZON. Charla y concurso. Salida desde Trópolis

19:30 NOVENA en la Iglesia de la Anunciación en honor a San Buenaventura

23:00 La Orquesta MELODIAS nos ofrecerá un espectáculo SHOW para todos

0:00 Damon Robinson presenta: "Las voces de España". Un emocionante concierto que une algunas de las mejores voces que tiene la península ibérica.

2:00 Continuará la Orquesta MELODIAS nos ofrecerá un espectáculo SHOW para todos hasta altas horas de la madrugada



Sábado 11 Julio

11:30 JUEGOS INFANTILES en la Piscina municipal (Tobogán acuática, deslizador, bola zorbit, talleres, fiesta de la espuma). Diversión Asegurada para nuestros pequeños. ¡¡¡ NO OS LO PERDAIS !!!

11:00 - 14:00 PASEO EN BURRAS para los niños pequeños acompañados de sus padres. Salida desde entrada a Instalaciones deportivas de Trópolis.

12:00 ENCIERRO DE TOROS

13:00 CONCENTRACION MOTERA de motos "Custom Bikes" y "Clásicas" en el recinto ferial. Invitación a los participantes. Recepcion de vehículos en Oficina de información de Trópolis de 13 a 15 horas y entrega de vales de invitaciones. Premio a la moto más antigua.

18:00 VISITA GRATUITA A TRÓPOLIS para todos los asistentes a las Feria y fiestas.

19:00 CORRIDA DE TOROS

21:00 NOVENA en la Iglesia de la Anunciación en honor a San Buenaventura

22:00 PROCESIÓN de San Buenaventura por la tradiciones Carrera del Rosario, acompañado de por la Banda Municipal de Música del Valle del Zalabí.

0:00 VERBENA. Orquesta Melodías y la mejor Banda de versiones andaluza: Hit's Project- Los grandes éxitos del Pop-Rok de los años 60 hasta hoy.



CONVIVENCIA MOTERA CUSTOM BIKER + CLASICAS

Fiestas de Alcudia de Guadix



Sabado 11 de Julio 2015

En Ferial de TRÓPOLIS

13 h: Recepcion motos en oficina información del Ferial Registro y entrega de 1 vale de aperitivo y 2 consumiciones
16 h: Entrega de premios (Paletilla): 1- Moto más antigua 2- Motorista mas lejano

CUSTOM BIKER



MOTOS CLASICAS



Organiza MOTO GROUP CUSTOM BIKER GUADIX y Ayuntamiento Valle del Zalabi con motivo de las fiestas patronales de Alcudia de Guadix.

Encierro de Toros a las 11 horas en la Plaza de Toros del recinto Ferial, musica, y ocio para los asistentes.

Saca tu moto del garage y disfruta de la convivencia motera

Viernes 10 de Julio 2015

13 h: Recepcion **vehiculos** en oficina información del Ferial Registro y entrega de 1 vale de aperitivo y 2 consumiciones

16 h: entrega de premios (Paletillas): 1-Turismo más antiguo, 2- Tractor más antiguo



Organiza Ayuntamiento Valle del Zalabi con motivo de las fiestas patronales de Alcudia de Guadix.

Saca tu vehiculo o tractor de la cochera y disfruta de la convivencia de vehiculos clásicos

Teléfono de información: 958 698 286

Domingo 12 Julio



12:30 SOLEMNE MISA en honor a San Buenaventura.

14:00 COMIDA POPULAR al salir de Misa en la Plaza de la Constitución. El plato de comida tendrá un precio simbólico de 1 €. Todo el pueblo y nuestros visitantes están invitados. Habrá cerveza fresquita y refrescos para todos.

20:30 PROCESIÓN de San Buenaventura hasta su ermita en el cerro, acompañados por la Banda de música del Valle del Zalabi.

22:00 CASTILLO de fuegos artificiales.

23:00 VERBENA. Actuación Grupo Musical Trébol

En el primer descanso de esta verbena se hará entrega de los premios y trofeos a los ganadores de los concursos. Se ruega la presenVia de los ganadores para agilizar la entrega.

Valle del Zalabi 2015

Miércoles 15 Julio

12:30 SOLEMNE MISA EN HONOR A SAN BUENAVENTURA EN SU FIESTA LITÚRGICA



DJ SOMAR
TRÓPOLIS
 VALLE DEL ZALABÍ (ALCUDIA DE GUADIX)
 9 JULIO 2015

Actuaciones
Musicales



LAS VOCES DE ESPAÑA™
 ALGUNOS DE LOS MEJORES CANTANTES DE LA ACTUALIDAD JUNTOS EN CONCIERTO

PACO ARROJO (ALADDIN, LOS MISERABLES, ANNIE)
DAMON ROBINSON (SEMI-FINALISTA DE "LA VOZ")
SILVERIO BELMONTE (PREMIO NACIONAL DE LA COPLA)
AMYNATA SOW (PRISCILLA DEL DESIERTO)

TRÓPOLIS
 VALLE DEL ZALABÍ (ALCUDIA DE GUADIX)
 VIERNES 10 DE JULIO 2015
 23:30 HRS

Hits PROJECT

TRÓPOLIS
 VALLE DEL ZALABÍ (ALCUDIA DE GUADIX)
 SÁBADO 11 DE JULIO 2015
 23:30HRS

FOTOS *para* El Recuerdo

Los niños de nuestros colegios colocan los arboles de nuestra avenida como actividad extraescolar.

Calcular cuántos años hace y quiénes son los niños.



Fiestas del Zumbati 2015





centro comarcal
romacho



Especial climatización

Ofertas válidas hasta el 31 de mayo de 2015 ó hasta fin de existencias

Aprovechate de nuestro
PLAN RENOVE

50 años
romacho

UNIDADES LIMITADAS
hasta fin de existencias



comfee

Aires acondicionados:

AERAS 9
Split1x1 Inverter
Bomba de calor
2600 frigorías - 2700 kcal.
Nivel sonoro 63 dB
Clase energética A++

AERAS 12
Split1x1 Inverter
Bomba de calor
3500 frigorías - 3600 kcal.
Nivel sonoro 63 dB
Clase energética A++

349€



Financiamos todas tus compras
PAGA EN 12 MESES SIN INTERESES

*Consultar condiciones en tienda o en romacho.com/financiacion



FOTOS PARA EL RECUERDO desde Argentina

Fotos realizadas por nuestro paisano JOSE VELA FERNANDEZ en 1965 en Alcu-dia. Actualmente residente en Argentina. Estas fotos son parte de la historia de nuestro pueblo y sin duda excepcionales. Nuestro agradecimiento más sincero por habérselas facilitado y por la evocación de recuerdos que producen.

MENSAJE DE PEPE VELA DESDE ARGENTINA

Compartir la belleza del lugar era mi intención. Con publicar estas fotografías culmina un sueño mío y de mi hija.

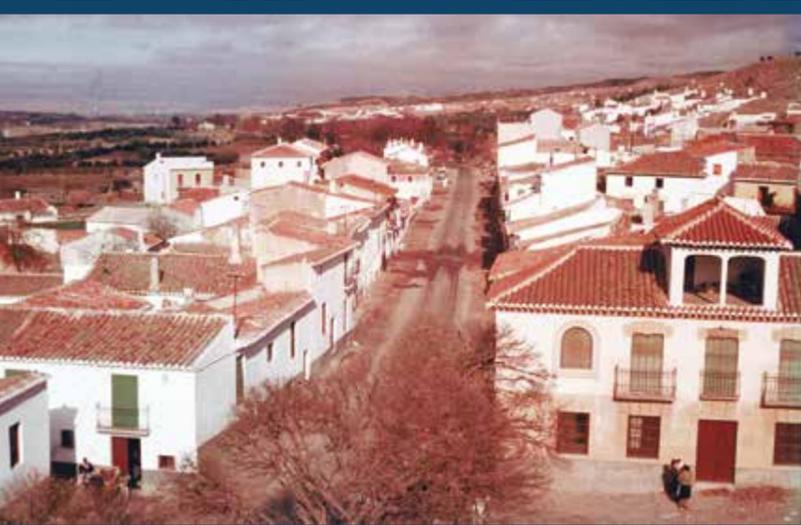
Tierra en donde nacieron padres, primos, tíos, abuelos y todos aquellos vivos aunque esperaban en la estación del ferrocarril, con lágrimas como las mías, mi llegada aquella tarde. ¡¡LO LLEVO EN EL ALMA!!!

Al llegar sentí la certeza de fotografiar aquella belleza. Fotografié paisajes, detalles, le generosidad de sus habitantes, imprevistos, lomeríos empinados con casa solariegas, rincones.



RECUERDO EL CERRAJON Y SUS ANÉCDOTAS....
RECUERDO LA VEGA Y EN SU CIMA, LA HERMITA DE SAN ANTON (ERA ESE ?). LA VEGA CON SU ACARICIANTE VERDE A LO LARGO Y A LO ANCHO....





El lavadero denominado “La Telefónica”, me lo dijo mi madre, por los chismes mientras lavaban. Cientos de calles empinadas con casas solariegas...

Alberto Vela
FOTOGRAFO

FOTOS PARA
EL RECUERDO
DESDE ARGENTINA



Entonces redacté una frase que aún conservo:

ALCUDIA, NACERA EN MI CORAZÓN TU RECUERDO, CADA DIA, COMO NACE EL SOL. LA IGLESIA EN DONDE ROGABA A JESUS POR EL PUEBLO Y SUS HABITANTES.....

y además me preguntaba mi tía.....¿CUAL ES LA NOSTALGIA PEPICO? TÍA... allí en donde queda el corazón.

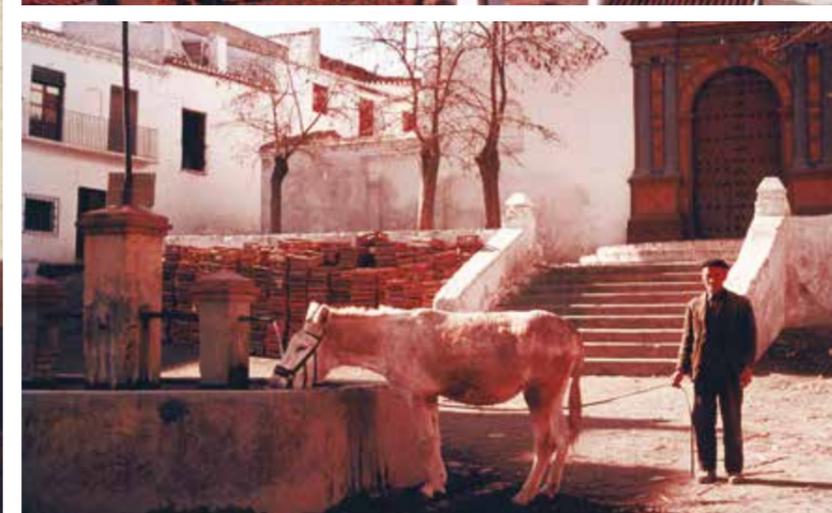
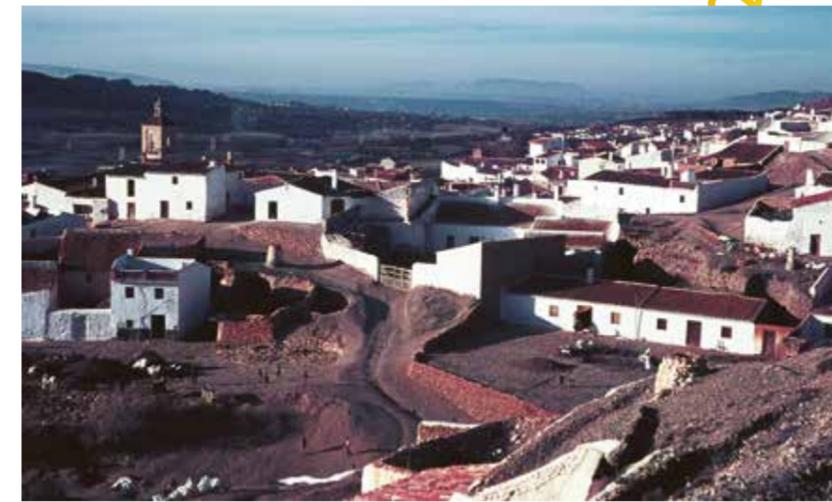
No era fotógrafo profesional, pero si un camarista enamorado del pueblo, sus verdes, sus casas, sus árboles, su gente profunda y generosa (a la cual fotografiaba de paso)

Todos estos dichos quedaron tambien fotografiados.

Agregue ahora todo lo que desee y suponga belleza, añoranza, pasado.....que mucho ha cambiado cuando volví a verla hace poco.

GRACIAS POR ESTA OPORTUNIDAD.....AGUARDO DE LA FORMA QUE SEA UN RECUERDO DE AQUELLOS ANDANTES CAMINARES.

Alberto José Vela



PROGISA
**INSTALACIONES Y
 MANTENIMIENTOS ELECTRICOS**

Javier Gibaja
 Instalador Autorizado

651 620 163 GUADIX-GRANADA

DISTRIBUCIONES
 ANTONIO GARCÍA
Distribuidor Oficial

*El Rambla de las eras, 21
 18511 - Alcaudía de Guadix
 tlf.: 675 75 81 02*

**ESTRELLA
 DE LEVANTE**

Toda tipo de bebidas...

Siéntete activ@ a través del baile
 Siéntete activ@ a través de

ZUMBA
 fitness

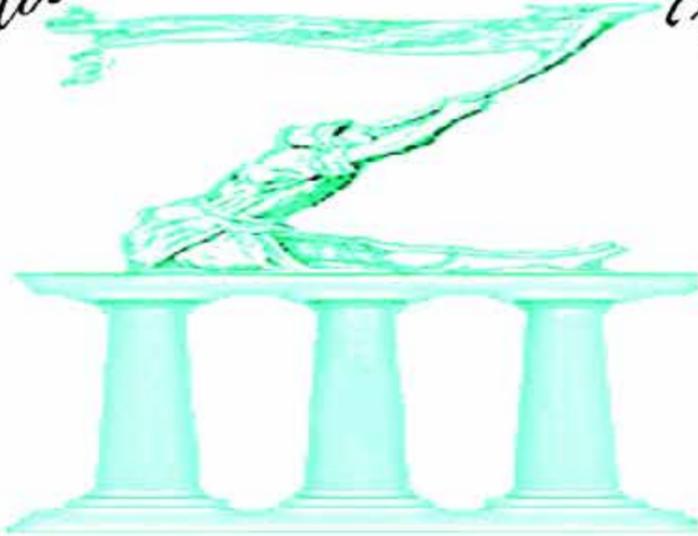
ZUMBA
 fitness

**MASTERCLASS
 ZUMBA FITNESS**
 JUEVES - 08 DE JULIO, 20:30 HORAS
 RECINTO FERIAL

ORGANIZA
 EL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO
 VALLE DEL ZALABÍ

Si te gusta bailar, no te lo puedes perder ¿estás listo para ponerte en forma?

Asociación Cultural Trizal



✉ asociacionculturaltrizal@gmail.com

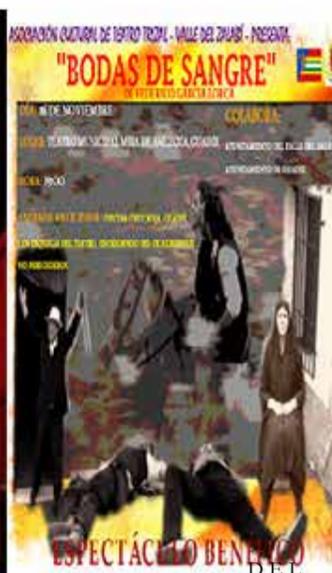
📘 asociacionculturaltrizal 🐦 @actrizal

☎ 651 468 346

Organizadora del XXXV

Certamen Teatral del Marquesado.

Animamos a tod@s los vecinos/as del municipio a divertirse uniéndose a nosotros!!



Empresa Taurina PORCEL
Colabora: ASOC. CULTURAL TAURINA VALLE DEL ZALABI
Y EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCUDIA DE GUADIX

Plaza de Toros de

Alcudia de Guadix

EXTRAORDINARIA NOVILLADA sin picadores

(Ruano Lopi) CON MOTIVO DE LA FESTIVIDAD DEL PATRÓN SAN BUENAVENTURA

SABADO 11 Julio 2015 Se lidiarán **4 Novillos**, 4 de las ganaderías de **2 de PACO SORANDO** y 2 de **ENRIQUE PONCE** **A LAS 6³⁰ DE LA TARDE**

PARA LOS VALIENTES NOVILLOS en un **SENSACIONAL MANO A MANO**

JOSE ANTONIO PARDO MARIN

«JOSELETE» JOSE MARI

Sobresaliente: **MANUEL RAMIREZ** acompañados de sus correspondientes cuadrillas

Al final del festejo se soltará una **VAQUILLA** para los mozos del pueblo

TRADICIONALES ENCIERROS a las 11'30 de la mañana

NOTA: Ni el Ayuntamiento ni la Empresa, se hacen responsable de las personas que se tiren al ruedo

PRECIO: MAYORES... 15 € - NIÑOS hasta 10 años GRATIS

tip. mazuelos - 956 67 56 30

DISEÑO: JUAN CARLOS GARCÍA



JOSE LÓPEZ
Generaciones de Hierro
Carpintería metálica



C/. Las Fraguas, s/n
Telf. 645 850 221
ALCUDIA DE GUADIX (Granada)

Cafetería - Churrería - Heladería
Panadería - Pastelería



Sierra
PANADERÍA - PASTELERÍA
www.panaderiasierra.com



Avda. Medina Olmos nº 59
Tel. 958 66 44 58
GUADIX

Carretera de Almería nº 61
Tel. 958 69 33 58
ALCUDÍA

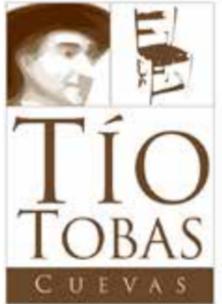
Valle del Zalabí 2015

distribuciones eléctricas
LOZANO VILLANUEVA



Pol. Ind. La Marcoba | Almacén central - Oficinas
Avenida Pedro de Mendoza y Luján, 3 | Delegación
18500 Guadix (GRANADA)

☎ 958 66 14 36 ☎ FAX 958 66 09 00


Andalucía
ESPAÑA

ESTABLECIMIENTO CERTIFICADO COMO PUNTO DE INFORMACIÓN DEL PARQUE NACIONAL DE SIERRA NEVADA

ESTABLECIMIENTO ADHERIDO A LA CARTA EUROPEA DE TURISMO SOSTENIBLE

NUUESTRO ORIGEN ES UN DESTINO CON FUTURO

LO QUE TODO BUSCAS EN UNA CUEVA




www.tiotobas.com +0034 958 69 83 50 info@tiotobas.com





Felices

Fiestas



sulayr
GLOBAL SERVICE



I+R+i

*Investigating
Recycling
innovating*

Alberto Ariza Herrerías
a.ariza@sulayr-gs.es

Autovía A-92, salida 303
Carretera Hernán Valle, km. 3,5
18511 Valle del Zalabí (Granada)
Spain

www.sulayr-gs.es

Phone: +34 958 696 230

Fax: +34 958 105 923

Mobile: +34 647 660 555



Ayuntamiento del Valle del Zalabi
C/ San Antón s/n, Alcudia de Guadix
Tlf. 958 698 201 info@valledelzalabi.org
www.valledelzalabi.org